

Plano de Aula

Micropigmentação

20 Horas (aulas de 1 hora)



AULA 1

Capítulo 1 - Introdução

AULA 2

Capítulo 2 - Pele

- 2.1. Epiderme
- 2.1.1. Melanócitos
- 2.1.2. Melanina
- 2.2. Derme
- 2.3. Hipoderme

AULA 3

Capítulo 3 - Estudo Científico Sobre a Localização da Tinta para Micropigmentação e Tatuagem em Pele Humana

Capítulo 4 - Sistema Circulatório

- 3.1. Médica Dermatologista Jackie Hasse Analisando a Pele
- 3.2. Análise da Pele Micropigmentada
- 3.3. Região do Antebraço Esquerdo Micropigmentado
- 3.4. Região da Sobrancelha Esquerda Micropigmentada
- 3.5. Anestesia da Região da Sobrancelha Esquerda
- 3.6. Anestesia da Região do Antebraço Esquerdo
- 3.7. Coleta da Pele Micropigmentada
- 3.8. Amostra de Pele Micropigmentada Removida
- 3.9. Amostras de Pele Micropigmentada
- 3.10. Sutura na Sobrancelha Esquerda
- 3.11. Sutura no Antebraço Esquerdo
- 3.12. Requisição Médica para Análise Laboratorial
- 3.13. Resultado da Análise Laboratorial
- 3.14. Recorte do Resultado da Análise Laboratorial
- 3.15. Lâmina Histológica Um de Quatro
- 3.16. Lâmina Histológica Dois de Quatro
- 3.17. Lâmina Histológica Três de Quatro
- 3.18. Lâmina Histológica Quatro de Quatro
- 3.19. Auxílio Técnico Visual
- 3.20. Conclusão
- 3.21. Dados do Estudo
- 4.1. Extremidades da Pele
- 4.1.1. Alteração da Cor da Pele

AULA 4

Capítulo 5 - Sobrancelhas

- 5.1. Pelos das Sobrancelhas
- 5.2. Tamanho das Sobrancelhas
- 5.3. Assimetria
- 5.4. Desenho das Sobrancelhas em 15 Passos
 - 5.4.1. Materiais para a Realização da Técnica
 - 5.4.2. Passo a Passo da Técnica
 - 5.4.2.1. O Tamanho do Olho
 - 5.4.2.2. O Local do Início das Sobrancelhas
 - 5.4.2.3. O Local do Ponto Central das Sobrancelhas
 - 5.4.2.4. O Local do Final das Sobrancelhas
 - 5.4.2.5. O Local do Ponto Mais Alto das Sobrancelhas
 - 5.4.2.6. A Altura Inicial do Início das Sobrancelhas
 - 5.4.2.7. A Altura Inicial do Ponto Mais Alto das Sobrancelhas
 - 5.4.2.8. A Altura Inicial do Final das Sobrancelhas
 - 5.4.2.9. A Base Inferior das Sobrancelhas
 - 5.4.2.10. A Altura Final do Início das Sobrancelhas
 - 5.4.2.11. A Altura Final do Ponto Mais Alto das Sobrancelhas
 - 5.4.2.12. A Altura Final do Final das Sobrancelhas
 - 5.4.2.13. A Base Superior das Sobrancelhas
 - 5.4.2.14. Colorir a Área Interna do Esboço das Sobrancelhas
 - 5.4.2.15. Harmonizar
 - 5.5. Resultado final

AULA 5

Capítulo 6 - Olhos

Capítulo 7 - Lábios

- 6.1. Pálpebras
- 6.2. Locais Desaconselhados para Micropigmentar
- 7.1. Herpes
- 7.2. Herpes Labial
 - 7.2.1. Tratamento para a Herpes Labial
 - 7.3. Herpes Após a Micropigmentação dos Lábios
 - 7.3.1. Profilaxia para o Herpesvírus
 - 7.4. Locais Desaconselhados para Micropigmentar
 - 7.5. Desenho dos Lábios em 15 Passos
 - 7.5.1. Materiais para a Realização da Técnica
 - 7.5.2. Passo a Passo da Técnica
 - 7.5.2.1. Desenhar Um Retângulo
 - 7.5.2.2. Dividir o Retângulo Horizontalmente e Verticalmente
 - 7.5.2.3. Dividir o Retângulo ao Meio Horizontalmente
 - 7.5.2.4. Base Direita do Lábio Superior
 - 7.5.2.5. Base Central Direita do Lábio Superior
 - 7.5.2.6. Base Central Esquerda do Lábio Superior
 - 7.5.2.7. Base Esquerda do Lábio Superior
 - 7.5.2.8. Base Direita do Lábio Inferior
 - 7.5.2.9. Base Central do Lábio Inferior
 - 7.5.2.10. Base Esquerda do Lábio Inferior
 - 7.5.2.11. Base Direita do Meio dos Lábios
 - 7.5.2.12. Base Central Direita do Meio dos Lábios
 - 7.5.2.13. Base Central Esquerda do Meio dos Lábios
 - 7.5.2.14. Base Esquerda do Meio dos Lábios
 - 7.5.2.15. Harmonizar
 - 7.6. Resultado Final

AULA 6

Capítulo 8 - Cicatrização da Pele

Capítulo 9 - Fototipos de Pele

- 8.1. Processo da Cicatrização
- 9.1. Características de Cada Grupo

AULA 7

Capítulo 10 - Teoria da Cor

- 10.1. Áreas que Estudam a Cor
 - 10.1.1. Física
 - 10.1.2. Fisiologia
 - 10.1.3. Química
- 10.2. Círculo Cromático
- 10.3. Cores Primárias
- 10.4. Cores Secundárias
- 10.5. Cores Terciárias
- 10.6. Temperatura das Cores
 - 10.6.1. Cores Quentes
 - 10.6.2. Cores Frias
- 10.7. Cores Complementares
- 10.8. Branco
- 10.9. Preto
- 10.10. Cores Neutras
- 10.11. Reflexo
 - 10.11.1. Reflexo Frio
 - 10.11.2. Reflexo Quente
 - 10.11.3. Reflexo Neutro

AULA 8

Capítulo 11 - Tinta para Micropigmentação

- 11.1. Formulação
- 11.2. Pigmento
- 11.2.1. Pigmentos Orgânicos
- 11.2.2. Pigmentos Inorgânicos
- 11.3. Recomendação para Antes do Uso
- 11.4. Recomendação para o Uso
- 11.5. Recomendação para Depois do Uso
- 11.6. Recomendações para o Armazenamento
- 11.7. Prazo de Validade
- 11.8. Advertências
- 11.9. Resultado do Procedimento

AULA 9

Capítulo 12 - Migração dos Pigmentos da Tinta

AULA 10

Capítulo 13 - Estudo Científico Sobre o Tamanho das Partículas dos Pigmentos Utilizados em Tintas para Micropigmentação e Tatuagem

- 13.1. Requerimento para Análise das Partículas das Tintas
- 13.2. Amostras de Tintas com Pigmentos Orgânicos Decantados
- 13.3. Amostras de Tintas com Pigmentos Orgânicos Agitados
- 13.4. Amostras de Tintas com Pigmentos Inorgânicos
- 13.5. Amostras de Tintas com Pigmentos Inorgânicos Agitados
- 13.6. Tinta com Pigmentos Orgânicos
- 13.7. Tinta com Pigmentos Inorgânicos
- 13.8. Partícula de Pigmento Orgânico
- 13.9. Partícula de Pigmento Inorgânico
- 13.10. Tamanho Menor (20nm) de Pigmento Orgânico Encontrado
- 13.11. Tamanho Médio (50nm) de Pigmento Orgânico Encontrado
- 13.12. Tamanho Maior (100nm) de Pigmento Orgânico Encontrado
- 13.13. Tamanho Menor (401,3nm) de Pigmento Inorgânico Encontrado
- 13.14. Tamanho Médio (992,0nm) de Pigmento Inorgânico Encontrado
- 13.15. Tamanho Maior (2,80um) de Pigmento Inorgânico Encontrado
- 13.16. Resultado da Análise
- 13.17. Conclusão
- 13.18. Dados do Estudo

AULA 11

Capítulo 14 - Alergia

- 14.1. Sugestão para o Teste de Sensibilidade

AULA 12

Capítulo 15 - Anvisa

- 15.1. Referência Técnica para os Serviços de Micropigmentação
- 15.1.1. Lista de Exigências Comumente Solicitadas
 - 15.1.1.1. Armário
 - 15.1.1.2. Coletor de Objetos Perfurantes e Cortantes
 - 15.1.1.3. Desinfecção
 - 15.1.1.4. Equipamento de Proteção Individual
 - 15.1.1.5. Espaço de Trabalho
 - 15.1.1.6. Ficha de Cadastro
 - 15.1.1.7. Termo de Consentimento
 - 15.1.1.8. Anexo
 - 15.1.1.9. Fichário
 - 15.1.1.10. Iluminação
 - 15.1.1.11. Lixeira
 - 15.1.1.12. Lixo Comum
 - 15.1.1.13. Lixo Infectante
 - 15.1.1.14. Maca
 - 15.1.1.15. Mochila
 - 15.1.1.16. Pia
 - 15.1.1.17. Piso, teto e parede
 - 15.1.1.18. Suporte para Papel Toalha
 - 15.1.1.19. Suporte para Sabão Líquido
 - 15.1.1.20. Vacina
 - 15.1.1.21. Ventilação
 - 15.1.1.22. Temperatura e Umidade
- 15.2. Acidente com Material Perfurocortante

AULA 13

Capítulo 16 - Medicamento

Capítulo 17 - Ângulo

- 16.1. Anestésico
- 16.1.1. Anestésico Tópico
- 17.1. Classificações dos Ângulos

AULA 14

Capítulo 18 - Acessórios, Ferramentas e Produtos

- 18.1. Adaptador de Tomadas
- 18.2. Álcool Etílico 70°
- 18.3. Algodão
- 18.4. Agulha para Micropigmentação
 - 18.4.1. Características Técnicas
 - 18.4.2. Classificação
 - 18.4.2.1. Redondas
 - 18.4.2.2. Lineares
- 18.5. Anestésico
- 18.6. Apontador Cosmético
- 18.7. Aventável Descartável
- 18.8. Batoque
- 18.9. Cola para Cílios Postiços
- 18.10. Conjunto para Micropigmentação
 - 18.10.1. Caneta / Dermógrafo / Máquina
 - 18.10.2. Cabo Conector
 - 18.10.3. Base de Controle
 - 18.10.4. Fonte
 - 18.11. Estilete
 - 18.12. Extensão De Luz
 - 18.13. Fita Adesiva
 - 18.14. Guardanapo Descartável
 - 18.15. Haste Flexível
 - 18.16. Hidratante
 - 18.17. Lápis Cosmético
 - 18.18. Linha
 - 18.19. Lençol Descartável
 - 18.20. Luva Descartável
 - 18.21. Máscara Descartável
 - 18.22. Palito Descartável
 - 18.23. Papel Toalha
 - 18.24. Paquímetro
 - 18.25. Pincel Cosmético
 - 18.26. Pinça
 - 18.27. Plástico em Rolo
 - 18.28. Protetor de Colo Descartável
 - 18.29. Protetor de Fio Descartável
 - 18.30. Saco Plástico Descartável
 - 18.31. Soro Fisiológico
 - 18.32. Tesoura
 - 18.33. Touca Descartável
 - 18.34. Tinta para Micropigmentação
 - 18.35. Toalha Descartável
 - 18.36. Vaseline
 - 18.37. Vasilha Descartável
 - 18.38. Xampu

AULA 15

Capítulo 19 - Manobras para Micropigmentação

- 19.1. Micropigmentação dos Lábios
 - 19.1.1. Exercício 1
 - 19.1.2. Exercício 2
 - 19.1.3. Exercício 3
- 19.2. Micropigmentação das Pálpebras
 - 19.2.1. Exercício 1
 - 19.2.2. Exercício 2
 - 19.2.3. Exercício 3
- 19.3. Micropigmentação das Sobrancelhas
 - 19.3.1. Exercício 1
 - 19.3.2. Exercício 2
 - 19.3.3. Exercício 3

AULA 16

Capítulo 20 - Guia para Micropigmentação

Capítulo 21 - Repigmentação

- 20.1. Como Preencher a Guia para Micropigmentação
 - 20.1.1. Escala
 - 20.1.2. Nome para Referência
 - 20.1.3. Cor da Tinta
 - 20.1.4. Quantidade
- 20.2. Guia dos Lábios
- 20.3. Guia das Pálpebras
- 20.4. Guia das Sobrancelhas
- 21.1. Sugestão para Repigmentação
 - 21.1.1. Primeiro Passo
 - 21.1.2. Segundo Passo
 - 21.1.3. Terceiro Passo

AULA 17

Capítulo 22 - Reflexos Indesejados

- 22.1. Neutralização de Reflexos Indesejados
 - 22.1.1. Neutralização Direta – Sobrancelhas
 - 22.1.1.1. Neutralização Direta Escola – Sobrancelhas
 - 22.1.1.2. Neutralização Indireta – Sobrancelhas
 - 22.1.1.2.1. Neutralização Indireta Escola – Sobrancelhas

AULA 18

Capítulo 23 - Complemento Cicatrizante

Capítulo 24 - Protocolo

- 23.1. Cosmético
- 23.2. Alta Frequência
- 23.3. Crioterapia
- 23.4. Drenagem Linfática
- 23.5. Laser
- 24.1. Protocolo para Micropigmentação

AULA 19

Capítulo 25 - Tabela de Cálculos

- 25.1. Tabela de Custos – Investimento
- 25.2. Tabela de Custos – Procedimento
- 25.3. Tabela de Custos – Mensal
- 25.4. Tabela de Custos – Períodico

AULA 20

Capítulo 26 - Empresário ou Profissional Liberal

Capítulo 27 - Forma de Cobrar Pelo Serviço

- 26.1. Como Empresário
- 26.2. Como Prestador de Serviço
- 26.2.1. Valor da Porcentagem
- 27.1. Por Procedimento
- 27.2. Por Todos os Procedimentos
- 27.3. Qual é Melhor Forma de Cobrar