

# Plano de Aula

# Micropigmentação

20 Horas (aulas de 1 hora)



## AULA 1

### Capítulo 1 - Introdução

## AULA 2

### Capítulo 2 - Pele

- 2.1. Epiderme
  - 2.1.1. Melanócitos
  - 2.1.2. Melanina
- 2.2. Derme
- 2.3. Hipoderme

## AULA 3

### Capítulo 3 - Estudo Científico Sobre a Localização da Tinta para Micropigmentação e Tatuagem em Pele Humana

### Capítulo 4 - Sistema Circulatório

- 3.1. Médica Dermatologista Jackie Hasse Analisando a Pele
- 3.2. Análise da Pele Micropigmentada
- 3.3. Região do Antebraço Esquerdo Micropigmentado
- 3.4. Região da Sobrancelha Esquerda Micropigmentada
- 3.5. Anestesia da Região da Sobrancelha Esquerda
- 3.6. Anestesia da Região do Antebraço Esquerdo
- 3.7. Coleta da Pele Micropigmentada
- 3.8. Amostra de Pele Micropigmentada Removida
- 3.9. Amostras de Pele Micropigmentada
- 3.10. Sutura na Sobrancelha Esquerda
- 3.11. Sutura no Antebraço Esquerdo
- 3.12. Requisição Médica para Análise Laboratorial
- 3.13. Resultado da Análise Laboratorial
- 3.14. Recorte do Resultado da Análise Laboratorial
- 3.15. Lâmina Histológica Um de Quatro
- 3.16. Lâmina Histológica Dois de Quatro
- 3.17. Lâmina Histológica Três de Quatro
- 3.18. Lâmina Histológica Quatro de Quatro
- 3.19. Auxílio Técnico Visual
- 3.20. Conclusão
- 3.21. Dados do Estudo
- 4.1. Extremidades da Pele
  - 4.1.1. Alteração da Cor da Pele

## AULA 4

### Capítulo 5 - Sobrancelhas

- 5.1. Pelos das Sobrancelhas
- 5.2. Tamanho das Sobrancelhas
- 5.3. Assimetria
- 5.4. Desenho das Sobrancelhas em 15 Passos
  - 5.4.1. Materiais para a Realização da Técnica
  - 5.4.2. Passo a Passo da Técnica
    - 5.4.2.1. O Tamanho do Olho
    - 5.4.2.2. O Local do Início das Sobrancelhas
    - 5.4.2.3. O Local do Ponto Central das Sobrancelhas
    - 5.4.2.4. O Local do Final das Sobrancelhas
    - 5.4.2.5. O Local do Ponto Mais Alto das Sobrancelhas
    - 5.4.2.6. A Altura Inicial do Início das Sobrancelhas
    - 5.4.2.7. A Altura Inicial do Ponto Mais Alto das Sobrancelhas
    - 5.4.2.8. A Altura Inicial do Final das Sobrancelhas
    - 5.4.2.9. A Base Inferior das Sobrancelhas
    - 5.4.2.10. A Altura Final do Início das Sobrancelhas
    - 5.4.2.11. A Altura Final do Ponto Mais Alto das Sobrancelhas
    - 5.4.2.12. A Altura Final do Final das Sobrancelhas
    - 5.4.2.13. A Base Superior das Sobrancelhas
    - 5.4.2.14. Colorir a Área Interna do Esboço das Sobrancelhas
    - 5.4.2.15. Harmonizar
- 5.5. Resultado final

## AULA 5

### Capítulo 6 - Olhos

### Capítulo 7 - Lábios

- 6.1. Pálpebras
- 6.2. Locais Desaconselhados para Micropigmentar
- 7.1. Herpes
- 7.2. Herpes Labial
  - 7.2.1. Tratamento para a Herpes Labial
- 7.3. Herpes Após a Micropigmentação dos Lábios
  - 7.3.1. Profilaxia para o Herpesvírus
- 7.4. Locais Desaconselhados para Micropigmentar
- 7.5. Desenho dos Lábios em 15 Passos
  - 7.5.1. Materiais para a Realização da Técnica
  - 7.5.2. Passo a Passo da Técnica
    - 7.5.2.1. Desenhar Um Retângulo
    - 7.5.2.2. Dividir o Retângulo Horizontalmente e Verticalmente
    - 7.5.2.3. Dividir o Retângulo ao Meio Horizontalmente
    - 7.5.2.4. Base Direita do Lábio Superior
    - 7.5.2.5. Base Central Direita do Lábio Superior
    - 7.5.2.6. Base Central Esquerda do Lábio Superior
    - 7.5.2.7. Base Esquerda do Lábio Superior
    - 7.5.2.8. Base Direita do Lábio Inferior
    - 7.5.2.9. Base Central do Lábio Inferior
    - 7.5.2.10. Base Esquerda do Lábio Inferior
    - 7.5.2.11. Base Direita do Meio dos Lábios
    - 7.5.2.12. Base Central Direita do Meio dos Lábios
    - 7.5.2.13. Base Central Esquerda do Meio dos Lábios
    - 7.5.2.14. Base Esquerda do Meio dos Lábios
    - 7.5.2.15. Harmonizar
- 7.6. Resultado Final

## AULA 6

### Capítulo 8 - Cicatrização da Pele

### Capítulo 9 - Fototipos de Pele

- 8.1. Processo da Cicatrização
- 9.1. Características de Cada Grupo

## AULA 7

### Capítulo 10 - Teoria da Cor

- 10.1. Áreas que Estudam a Cor
  - 10.1.1. Física
  - 10.1.2. Fisiologia
  - 10.1.3. Química
- 10.2. Círculo Cromático
- 10.3. Cores Primárias
- 10.4. Cores Secundárias
- 10.5. Cores Terciárias
- 10.6. Temperatura das Cores
  - 10.6.1. Cores Quentes
  - 10.6.2. Cores Frias
- 10.7. Cores Complementares
- 10.8. Branco
- 10.9. Preto
- 10.10. Cores Neutras
- 10.11. Reflexo
  - 10.11.1. Reflexo Frio
  - 10.11.2. Reflexo Quente
  - 10.11.3. Reflexo Neutro

## AULA 8

### Capítulo 11 - Tinta para Micropigmentação

- 11.1. Formulação
- 11.2. Pigmento
  - 11.2.1. Pigmentos Orgânicos
  - 11.2.2. Pigmentos Inorgânicos
- 11.3. Recomendação para Antes do Uso
- 11.4. Recomendação para o Uso
- 11.5. Recomendação para Depois do Uso
- 11.6. Recomendações para o Armazenamento
- 11.7. Prazo de Validade
- 11.8. Advertências
- 11.9. Resultado do Procedimento

## AULA 9

### Capítulo 12 - Migração dos Pigmentos da Tinta

## AULA 10

### Capítulo 13 - Estudo Científico Sobre o Tamanho das Partículas dos Pigmentos Utilizados em Tintas para Micropigmentação e Tatuagem

- 13.1. Requerimento para Análise das Partículas das Tintas
- 13.2. Amostras de Tintas com Pigmentos Orgânicos Decantados
- 13.3. Amostras de Tintas com Pigmentos Orgânicos Agitados
- 13.4. Amostras de Tintas com Pigmentos Inorgânicos
- 13.5. Amostras de Tintas com Pigmentos Inorgânicos Agitados
- 13.6. Tinta com Pigmentos Orgânicos
- 13.7. Tinta com Pigmentos Inorgânicos
- 13.8. Partícula de Pigmento Orgânico
- 13.9. Partícula de Pigmento Inorgânicos
- 13.10. Tamanho Menor (20nm) de Pigmento Orgânico Encontrado
- 13.11. Tamanho Médio (50nm) de Pigmento Orgânico Encontrado
- 13.12. Tamanho Maior (100nm) de Pigmento Orgânico Encontrado
- 13.13. Tamanho Menor (401,3nm) de Pigmento Inorgânico Encontrado
- 13.14. Tamanho Médio (992,0nm) de Pigmento Inorgânico Encontrado
- 13.15. Tamanho Maior (2,80um) de Pigmento Inorgânico Encontrado
- 13.16. Resultado da Análise
- 13.17. Conclusão
- 13.18. Dados do Estudo

## AULA 11

### Capítulo 14 - Alergia

- 14.1. Sugestão para o Teste de Sensibilidade

## AULA 12

### Capítulo 15 - Anvisa

- 15.1. Referência Técnica para os Serviços de Micropigmentação
  - 15.1.1. Lista de Exigências Comumente Solicitadas
    - 15.1.1.1. Armário
    - 15.1.1.2. Coletor de Objetos Perfurantes e Cortantes
    - 15.1.1.3. Desinfecção
    - 15.1.1.4. Equipamento de Proteção Individual
    - 15.1.1.5. Espaço de Trabalho
    - 15.1.1.6. Ficha de Cadastro
    - 15.1.1.7. Termo de Consentimento
    - 15.1.1.8. Anexo
    - 15.1.1.9. Fichário
    - 15.1.1.10. Iluminação
    - 15.1.1.11. Lixeira
    - 15.1.1.12. Lixo Comum
    - 15.1.1.13. Lixo Infectante
    - 15.1.1.14. Maca
    - 15.1.1.15. Mocho
    - 15.1.1.16. Pia
    - 15.1.1.17. Piso, teto e parede
    - 15.1.1.18. Suporte para Papel Toalha
    - 15.1.1.19. Suporte para Sabão Líquido
    - 15.1.1.20. Vacina
    - 15.1.1.21. Ventilação
    - 15.1.1.22. Temperatura e Umidade
  - 15.2. Acidente com Material Perfurocortante

## AULA 13

### Capítulo 16 - Medicamento

### Capítulo 17 - Ângulo

- 16.1. Anestésico
- 16.1.1. Anestésico Tópico
- 17.1. Classificações dos Ângulos

## AULA 14

### Capítulo 18 - Acessórios, Ferramentas e Produtos

- 18.1. Adaptador de Tomadas
- 18.2. Álcool Etílico 70º
- 18.3. Algodão
- 18.4. Agulha para Micropigmentação
- 18.4.1. Características Técnicas
- 18.4.2. Classificação
- 18.4.2.1. Redondas
- 18.4.2.2. Lineares
- 18.5. Anestésico
- 18.6. Apontador Cosmético
- 18.7. Aventável Descartável
- 18.8. Batoque
- 18.9. Cola para Cílios Postiços
- 18.10. Conjunto para Micropigmentação
- 18.10.1. Caneta / Dermógrafo / Máquina
- 18.10.2. Cabo Conector
- 18.10.3. Base de Controle
- 18.10.4. Fonte
- 18.11. Estilete
- 18.12. Extensão De Luz
- 18.13. Fita Adesiva
- 18.14. Guardanapo Descartável
- 18.15. Haste Flexível
- 18.16. Hidratante
- 18.17. Lápis Cosmético
- 18.18. Linha
- 18.19. Lençol Descartável
- 18.20. Luva Descartável
- 18.21. Máscara Descartável
- 18.22. Palito Descartável
- 18.23. Papel Toalha
- 18.24. Paquímetro
- 18.25. Pincel Cosmético
- 18.26. Pinça
- 18.27. Plástico em Rolo
- 18.28. Protetor de Colo Descartável
- 18.29. Protetor de Fio Descartável
- 18.30. Saco Plástico Descartável
- 18.31. Soro Fisiológico
- 18.32. Tesoura
- 18.33. Touca Descartável
- 18.34. Tinta para Micropigmentação
- 18.35. Toalha Descartável
- 18.36. Vaselina
- 18.37. Vasilha Descartável
- 18.38. Xampu

## AULA 15

### Capítulo 19 - Manobras para Micropigmentação

- 19.1. Micropigmentação dos Lábios
  - 19.1.1. Exercício 1
  - 19.1.2. Exercício 2
  - 19.1.3. Exercício 3
- 19.2. Micropigmentação das Pálpebras
  - 19.2.1. Exercício 1
  - 19.2.2. Exercício 2
  - 19.2.3. Exercício 3
- 19.3. Micropigmentação das Sobrancelhas
  - 19.3.1. Exercício 1
  - 19.3.2. Exercício 2
  - 19.3.3. Exercício 3

## AULA 16

### Capítulo 20 - Guia para Micropigmentação

### Capítulo 21 - Repigmentação

- 20.1. Como Preencher a Guia para Micropigmentação
  - 20.1.1. Escala
  - 20.1.2. Nome para Referência
  - 20.1.3. Cor da Tinta
  - 20.1.4. Quantidade
- 20.2. Guia dos Lábios
- 20.3. Guia das Pálpebras
- 20.4. Guia das Sobrancelhas
- 21.1. Sugestão para Repigmentação
  - 21.1.1. Primeiro Passo
  - 21.1.2. Segundo Passo
  - 21.1.3. Terceiro Passo

## AULA 17

### Capítulo 22 - Reflexos Indesejados

- 22.1. Neutralização de Reflexos Indesejados
  - 22.1.1. Neutralização Direta – Sobrancelhas
    - 22.1.1.1. Neutralização Direta Escola – Sobrancelhas
  - 22.1.2. Neutralização Indireta – Sobrancelhas
    - 22.1.2.1. Neutralização Indireta Escola – Sobrancelhas

## AULA 18

### Capítulo 23 - Complemento Cicatrizante

### Capítulo 24 - Protocolo

- 23.1. Cosmético
- 23.2. Alta Frequência
- 23.3. Crioterapia
- 23.4. Drenagem Linfática
- 23.5. Laser
- 24.1. Protocolo para Micropigmentação

## AULA 19

### Capítulo 25 - Tabela de Cálculos

- 25.1. Tabela de Custos – Investimento
- 25.2. Tabela de Custos – Procedimento
- 25.3. Tabela de Custos – Mensal
- 25.4. Tabela de Custos – Periódico

## AULA 20

### Capítulo 26 - Empresário ou Profissional Liberal

### Capítulo 27 - Forma de Cobrar Pelo Serviço

- 26.1. Como Empresário
- 26.2. Como Prestador de Serviço
- 26.2.1. Valor da Porcentagem
- 27.1. Por Procedimento
- 27.2. Por Todos os Procedimentos
- 27.3. Qual é Melhor Forma de Cobrar