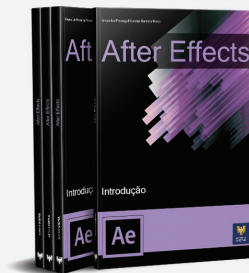


10-325 - Adobe After Effects

Plano de Aula - 16 Horas (Aulas de 1 Hora)



Aula 1

Capítulo 1 - Introdução

1.1. Mercado de Atuação.....	19
1.2. Requisitos de Hardware.....	20
1.3. Interface.....	21
1.3.1. Como Abrir o Programa.....	21

Aula 2

Capítulo 2 - Composição e Formatos de Vídeo

2.1. Configurações da Composição.....	35
2.1.1. Predefinições.....	35
2.1.2. Tamanho.....	36
2.1.3. Formato do Pixel.....	37
2.1.4. Taxa de Quadros.....	37
2.1.5. Resolução.....	39
2.1.6. Timecode.....	40
2.1.7. Cor do Plano de Fundo.....	41

Aula 3

Capítulo 2 - Composição e Formatos de Vídeo

2.2. Configurações Avançadas.....	41
2.2.1. Âncora.....	42
2.2.2. Desfoque de Movimento.....	42
2.2.3. Renderização 3D.....	43
2.2.3.1. 3D Clássico.....	44
2.2.3.2. CINEMA 4D.....	45
2.2.3.2.1. Qualidade.....	45
2.2.3.2.2. Configurações do CINEMA 4D.....	46
2.2.3.2.3. Opções do Renderizador com Rastreado de Raio 3D.....	47

Aula 4

Capítulo 2 - Composição e Formatos de Vídeo

2.3. Imagens em Miniatura da Composição.....	47
2.4. Composições a Partir de Arquivos.....	48
2.4.1. Formatos.....	48
2.4.1.1. Imagem Estática.....	49
2.4.1.2. Imagens com Mais de um Quadro.....	49
2.4.1.3. Áudio.....	50

Aula 5

Capítulo 3 - Cores

3.1. Modos de Cor.....	55
3.2. Harmonia de Cores.....	56
3.2.1. Cores Análogas.....	56
3.2.2. Cores Complementares.....	56
3.2.3. Duplo Complementar.....	57
3.2.4. Triade Complementar.....	57
3.2.5. Harmonia Triade.....	57
3.2.6. Monocromia.....	58

Aula 6

Capítulo 3 - Cores

3.3. Cores no After Effects.....	58
3.3.1. Seletor de Cores.....	59

3.3.1.1. Com a Opção H – Hue/Matiz – Seleccionada.....	60
3.3.1.2. Com a opção S – Saturation/Saturação – Seleccionada.....	60
3.3.1.3. Com a Opção B – Brightness/Brilho – Seleccionada.....	61
3.3.1.4. Com a Opção RGB.....	63

Aula 7

Capítulo 3 - Cores

3.4. Efeito de Cores.....	65
3.4.1. Correção de Cores.....	67
3.4.1.1. Alterar Cor.....	67
3.4.1.2. Alterar para Cor.....	68
3.4.1.3. Brilho e Contraste.....	68
3.4.1.4. CC Color Neutralizer.....	68
3.4.1.5. CC Color Offset.....	69
3.4.1.6. CC Kernel.....	69
3.4.1.7. CC Toner.....	69
3.4.1.8. Colorama.....	70
3.4.1.9. Contraste Automático.....	70
3.4.1.10. Cor Automática.....	71
3.4.1.11. Cor Seletiva.....	71
3.4.1.12. Cores de Transmissão.....	72
3.4.1.13. Curvas.....	73
3.4.1.14. Equalizar.....	73

Aula 8

Capítulo 3 - Cores

3.4.1.15. Equilíbrio de Cores.....	74
3.4.1.16. Equilíbrio de Cores (HSL).....	74
3.4.1.17. Estabilizador de Cores.....	74
3.4.1.18. Exposição.....	74
3.4.1.19. Filtro de Fotos.....	74
3.4.1.20. Gama, Pedestal e Ganho.....	74
3.4.1.21. Link de Cores.....	74
3.4.1.22. Lumetri Color.....	74
3.4.1.23. Manter a Cor.....	75
3.4.1.24. Mapa Arbitrário do PS.....	75
3.4.1.25. Matiz/Saturação.....	75
3.4.1.26. Misturador de Canais.....	75
3.4.1.27. Níveis.....	75
3.4.1.28. Níveis (Controles Individuais).....	75
3.4.1.29. Níveis Automáticos.....	75
3.4.1.30. Preto e Branco.....	75
3.4.1.31. Sombra/Realce.....	76
3.4.1.32. Tonalidade.....	76
3.4.1.33. Tritônico.....	76
3.4.1.34. Vibração.....	76

Aula 9

Capítulo 4 - Texto

4.1. Tipografia.....	83
4.1.1. Estilos de Letra.....	84
4.1.1.1. Letras com Serifa.....	84
4.1.1.2. Sem Serifa.....	84
4.1.1.3. Manuscritas ou Cursivas.....	85
4.2. Texto de Origem.....	87
4.3. Opções de Caminho.....	87
4.4. Transformar.....	88

Aula 10

Capítulo 5 - Planos

5.1. Plano Detalhe.....	95
5.2. Primeiríssimo Primeiro Plano.....	96
5.3. Primeiro Plano.....	97
5.4. Plano Médio Curto.....	97
5.5. Plano Médio.....	98
5.6. Plano Médio Longo.....	98

5.7. Plano Americano.....	99
5.8. Plano Inteiro.....	99
5.9. Plano Geral.....	100
5.10. Grande Plano Geral.....	100
5.11. Composições do Plano.....	101

Aula 11

Capítulo 6 - Transformação

6.1. Ponto de Ancoragem.....	113
6.2. Posição.....	113
6.3. Escala.....	114
6.4. Rotação.....	115
6.5. Opacidade.....	116

Aula 12

Capítulo 7 - 3D

7.1. Softwares de Modelagem 3D.....	131
7.1.1. Lightwave.....	131
7.1.2. 3D Max.....	131
7.1.3. Cinema 4D.....	132
7.1.4. Alias.....	133
7.1.5. Maya.....	134
7.2. 3D no After Effects.....	134
7.3. Câmera.....	135
7.4. Luz.....	136

Aula 13

Capítulo 8 - Efeitos com Texto

8.1. Sincronia de Texto com Áudio.....	147
8.1.1. Sincronização de Áudio e Texto.....	147
8.2. Efeitos e Predefinições.....	154

Aula 14

Capítulo 9 - Efeitos com Imagens

9.1. Cross Dissolve.....	159
9.2. Fade.....	159
9.3. Outras transições.....	159
9.4. Jump Cut.....	160
9.5. Como Inserir Efeitos.....	160

Aula 15

Capítulo 10 - Inserção de Vídeos

10.1. Planejamento.....	172
10.2. Renderização.....	173
10.3. Formatos.....	173
10.4. Como Inserir um Vídeo no After Effects.....	174

Aula 16

Capítulo 11 - Áudio

11.1. Edição de Trilha Sonora	190
-------------------------------------	-----