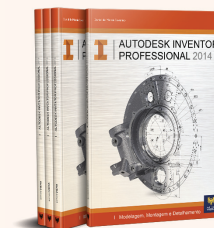


4-055 - Inventor 2014

Plano de Aula - 64 Aulas (Aulas de 1 Hora).



Aula 1, 2, 3 e 4

Capítulo 1 e 2 - Introdução e Criação de Sketch

Introdução, Interface e iniciando um esboço

1.1. Interface Inicial	23
1.2. Iniciando um Novo Projeto.....	24
2.1. Criando um Novo Arquivo	31
2.2. Interface de Criação	33
2.3. Criando um Sketch	34

Aula 5, 6, 7 e 8

Capítulo 2 - Criação de Sketch

Comando Line, Circle e Arc

2.4. Comando Line	36
2.4.1. Exercício 01: Comando LINE	37
2.4.2. Exercício 02: Comando LINE	39
2.4.3. Comando Construction Line	40
2.4.4. Comando Centerline	40
2.4.5. Arco a Partir do Comando Line	41
2.5. Comando Circle	42
2.5.1. Comando Center Point Circle	42
2.5.2. Comando Tangent Circle	43
2.6. Comando Arc	43
2.6.1. Comando Three Point Arc.....	43
2.6.2. Comando Tangent Arc	44
2.6.3. Comando Center Point Arc	45

Aula 9, 10, 11 e 12

Capítulo 2 - Criação de Sketch

Comando Rectangle e Slot

2.7. Comando Rectangle	45
2.7.1. Comando Two Point Rectangle.....	46
2.7.2. Comando Three Point Rectangle	46
2.7.3. Comando Two Point Center Rectangle	47
2.7.4. Comando Three Point Center Rectangle.....	47
2.8. Comando Slot	48
2.8.1. Comando Center to Center Slot	49
2.8.2. Comando Overall Slot	50
2.8.3. Comando Center Point Slot	50
2.8.4. Comando Three Point Arc Slot	51
2.8.5. Comando Center Point Arc Slot	51

Aula 13, 14, 15 e 16

Capítulo 1 - Nome do Capítulo

Criação de geometrias a partir de pontos

2.9. Comando Spline	53
2.9.1. Comando Control Vertex Spline	53
2.9.2. Comando Interpolation Spline	54
2.9.3. Comando Bridge Curve Spline	54
2.9.4. Display Curvature	55
2.10. Comando Ellipse	55
2.11. Comando Point.....	56
2.12. Comando Fillet.....	56
2.13. Comando Chamfer	57
2.14. Comando Polygon.....	58

Aula 17, 18, 19 e 20

Capítulo 2 - Criação de Sketch

Criação de texto, dimensões e restrições

2.15. Comando Text	59
2.16. Dimensões e Restrições	62
2.16.1. Comando General Dimension	62
2.16.2. Dimensões Duplicadas	63
2.16.3. Fórmulas Dentro das Dimensões	64
2.16.4. Restrições de Forma e Posição	66

Aula 21, 22, 23 e 24

Capítulo 2 - Criação de Sketch

Geometrias padrões e edição de esboço

2.17. Cópias Padrões	69
2.17.1. Rectangular Pattern	69
2.17.2. Circular Pattern	70
2.17.3. Comando Mirror	71
2.18. Comandos de Modificação	72
2.18.1. Comando Move	72
2.18.2. Comando Copy	73

Aula 25, 26, 27 e 28

Capítulo 2 - Criação de Sketch

Cont. Edição de esboço

2.18.3. Comando Rotate	74
2.18.4. Comando Trim	75
2.18.5. Comando Extend	76
2.18.6. Comando Split	77
2.18.7. Comando Scale	78
2.18.8. Comando Stretch	79
2.18.9. Comando Offset	80
2.18.10. Exercício 03: Criação de Esboço	81

Aula 29, 30, 31 e 32

Capítulo 3 - Modelamento 3D

Interface e criação de sólidos 3D (Extrude e Revolve)

3.1. Interface de Modelamento	89
3.2. Comando Extrude	90
3.2.1. ExtrudeNew Solid	90
3.2.2. Extrude Join	92
3.2.3. Extrude Cut	93
3.2.4. Extrude Intersect	94
3.3. Comando Revolve	95
3.3.1. RevolveNew Solid	95
3.3.2. Revolve Join	97
3.3.3. Revolve Cut	98
3.3.4. Revolve Intersect	99
3.3.5. Exercício 04: Comando Extrude e Revolve	100

Aula 33, 34, 35 e 36

Capítulo 3 - Modelamento 3D

Modelamento de sólidos com auxílio de esboços

3.4. Comando Loft	100
3.4.1. Interface Janela Loft	101
3.5. Comando Sweep	103
3.5.1. Interface Janela Sweep	104
3.6. Comando Rib	106
3.6.1. Interface Janela Rib	106
3.6.2. Rib Normal to Sketch Plane	107
3.6.3. Rib Parallel to Sketch Plane	108
3.7. Comando Coil	109
3.7.1. Aba Coil Shape	110
3.7.2. Aba Coil Size	111
3.7.3. Aba Coil Ends	112
3.8. Comando Emboss	113

Aula 37, 38, 39 e 40

Capítulo 4 - Comandos de Modificação

Edição de sólidos 3D

4.1. Interface de Modelamento	119
4.2. Comando Hole (Furo)	119
4.2.1. Posicionamento do Furo	120
4.2.2. Dimensionamento do Furo	122
4.2.3. Ângulo de Broca no Furo.....	123
4.2.4. Terminação do Furo	124
4.2.5. Tipo de Furação.....	124
4.3. Comando Fillet.....	125
4.3.1. Tipos de Seleção do Comando Fillet	126
4.4. Comando Chamfer	128
4.4.1. Dimensões do Comando Chamfer	128

Aula 41, 42, 43 e 44

Capítulo 4 - Comandos de Modificação

Cont. edição de sólidos e criação de planos de referencia

4.5. Comando Shell.....	130
4.6. Comando Thread	131
4.7. Criação de Planos de Referência.....	133
4.7.1. Offset From Plane	133
4.7.2. Parallel To Plane Through Point	133
4.7.3. Midplane Between Two Parallel Planes.....	133
4.7.4. Angle To Plane Around Edge.....	134
4.7.5. Three Points	134

Aula 45, 46, 47 e 48

Capítulo 4 - Comandos de Modificação

Criação de sólidos padrões e montagens

4.8. Cópias Padrões.....	134
4.8.1. Rectangular Pattern.....	135
4.8.2. Circular Pattern	136
4.8.3. Mirror.....	138
4.9. Exercício 05: Comandos de Modificação 3D	140

Aula 49, 50, 51 e 52

Capítulo 5 - Criação de Montagens

Criação de montagens

5.1. Criando um Novo *.iam	147
5.2. Interface Arquivo *.iam	148
5.3. Inserindo Peças no Arquivo *.iam	149
5.4. Posicionamento de Peças	151
5.4.1. Posicionamento - Mate	152
5.4.2. Posicionamento - Angle	154
5.4.3. Posicionamento - Tangent	156
5.4.4. Posicionamento - Insert	157
5.4.5. Posicionamento - Symmetry	158
5.4.6. Montagem Completa.....	158

Aula 53, 54, 55 e 56

Capítulo 5 - Criação de Montagens

Edições no ambiente de montagem

5.5. Criando Peças na Montagem	159
5.6. Modificando Peças na Montagem.....	160
5.7. Verificação de Interferência	160
5.8. Verificação de Medidas em Montagens	161
5.9. Exercício 06: Montagens	162

Aula 57, 58, 59 e 60

Capítulo 6 - Detalhamento de Peças

Detalhamento e documentação do projeto

6.1. Criando um Novo *.idw	167
6.2. Interface Arquivo *.idw	168
6.3. Comandos de Criação	169

6.3.1. Comando Base	169
6.3.2. Comando Project.....	170
6.3.3. Comando Auxiliary	172
6.3.4. Comando Section.....	174
6.3.5. Comando Detail	176

Aula 61, 62, 63 e 64

Capítulo 6 e 7 - Detalhamento de Peças e Exercícios Práticos

6.4. Cotas e Linhas de Centro	178
6.4.1. Comando Dimension	178
6.4.2. Comando Texto.....	180
6.4.3. Comando Linhas de Centro	182
6.5. Comando Table	183
6.5.1. Editando Dados da Tabela.....	184
6.6. Comando Balloon	187
7.1. Exercício 1	193
7.2. Exercício 2	194
7.3. Exercício 3	195
7.4. Exercício 4	196
7.5. Exercício 5	197
7.6. Exercício 6	198
7.7. Exercício 7	199