

10-337 - Design Gráfico

Plano de Aula - 24 Aulas (Aulas de 1 Hora).



Aula 1

Capítulo 1 - Introdução ao Design Gráfico

1.1. Design	27
1.1.1. Design no Brasil	29
1.2. Designer	29
1.3. A Importância de Estudar a História da Arte e do Design	30
1.4. História da Arte e do Design	31
1.4.1. Pré-História	31
1.4.1.1. Paleolítico	31
1.4.1.2. Neolítico	32
1.4.1.3. Rupestre	32
1.4.2. Antiguidade	33
1.4.2.1. Arte da Mesopotâmia	33
1.4.2.2. Arte Egípcia	33
1.4.2.3. Arte Celta	36
1.4.2.4. Arte Germânica	37
1.4.2.5. Arte Egéia	37
1.4.2.6. Arte Fenícia	39
1.4.2.7. Arte Antiga Clássica	39
1.4.2.8. Arte do Cristianismo	41

Aula 2

Capítulo 1 - Introdução ao Design Gráfico

1.4.3. Idade Média	43
1.4.3.1. Arte Pré-Românica	43
1.4.4. Arte do Renascimento	44
1.4.5. Arte Moderna	45
1.4.5.1. Naturalismo	45
1.4.5.2. Realismo	45
1.4.5.3. Impressionismo	46
1.4.5.4. Neo-impressionismo	46
1.4.5.5. Pontilhismo	46
1.4.5.6. Simbolismo	47
1.4.5.7. Decadentismo	47
1.4.5.8. Art Nouveau	47
1.4.5.9. Arts & Crafts	48
1.4.5.10. Expressionismo	48
1.4.5.11. Fauvismo	49
1.4.5.12. Die Brücke	50
1.4.5.13. Blaue Reiter	50
1.4.5.14. Cubismo	50
1.4.5.15. Arte Abstrata	51
1.4.5.16. Construtivismo Russo	51
1.4.5.17. De Stijl	51
1.4.5.18. Bauhaus	52
1.4.5.19. Suprematismo	53
1.4.5.20. Raionismo	53
1.4.5.21. Realismo Socialista	53
1.4.5.22. Futurismo	53
1.4.5.23. Dadaísmo	54
1.4.5.24. Surrealismo	54
1.4.6. Arte Contemporânea	54
1.4.6.1. Pós-modernidade	55
1.4.6.2. Pop Art	55

Aula 3

Capítulo 1 - Introdução ao Design Gráfico

1.4.6.3. Op art	56
1.4.6.4. Minimalismo.....	57
1.4.6.5. Neoconcretismo	57
1.4.6.6. Massurrealismo	58
1.4.6.7. Desconstrutivismo	58
1.4.6.8. Arte Conceitual	58
1.4.6.9. Happening	58
1.4.6.10. Fluxus.....	58
1.4.6.11. Videoarte	59
1.4.6.12. Performance	59
1.4.6.13. Instalação	59
1.4.6.14. Land Art	60
1.5. História do Design	60
1.6. Tipos de Design	61

Aula 4

Capítulo 2 e 3 - Conceito de Criação e Formas

2.1. Briefing	70
2.1.1. Como Fazer um Briefing	70
2.2. Brainstorming	71
2.3. Rafe (rough)	73
3.1. Elementos Conceituais	77
3.1.1. Ponto	77
3.1.2. Linha	77
3.1.3. Plano	78
3.1.4. Volume	78
3.1.5. As Principais Formas Básicas.....	79
3.2. Elementos Visuais	79
3.2.1. Formato	79
3.2.2. Tamanho	79
3.2.3. Cor.....	80
3.2.4. Textura	80
3.3. Elementos Relacionais	80
3.3.1. Direção.....	80
3.3.2. Posição	80
3.3.3. Espaço.....	81
3.4. Elementos Práticos	83
3.5. Quebre a Regra – Primeiro Conhecendo	83
3.6. Inter-Relação Entre Formas.....	83
3.7. Proporções Áureas	85

Aula 5

Capítulo 4 e 5 - Princípios Básicos do Design e Gestalt

4.1. Alinhamento.....	91
4.2. Proximidade	92
4.3. Contraste	93
4.4. Repetição	94
5.1. Gestalt e a Psicologia	97
5.2. Gestalt: Como nos faz Enxergar	97
5.3. Como se dá a Percepção	97
5.4. As Regras da Gestalt	98
5.4.1. Unidade	98
5.4.2. Segregação	98
5.4.3. Unificação	98
5.4.4. Fechamento.....	99
5.4.5. Continuidade	100
5.4.6. Proximidade	100
5.4.7. Semelhança	101
5.4.8. Pregnância da Forma	101

Aula 6

Capítulo 6 - Cor

6.1. Visão	105
6.2. Matiz	106

6.3. Valor ou Brilho.....	106
6.4. Saturação.....	106
6.5. Temperatura.....	106
6.6. Cores Aditivas e Subtrativas.....	107
6.7. Sistema de Cores.....	108
6.8. Modelos Cromáticos.....	110
6.8.1. RGB.....	110
6.8.2. CMYK.....	110
6.8.3. HSB.....	110
6.8.4. LAB.....	110
6.8.5. Cor Especial - Pantone.....	111
6.9. Monocromia, Bicromia e Policromia.....	111
6.10. Psicologia das Cores.....	112
6.10.1. Vermelho.....	112
6.10.2. Verde.....	113
6.10.3. Azul.....	113
6.10.4. Amarelo.....	114
6.10.5. Laranja.....	114
6.10.6. Rosa.....	115
6.10.7. Púrpura.....	115
6.10.8. Violeta.....	116
6.10.9. Marrom.....	116
6.10.10. Branco.....	117
6.10.11. Preto.....	117
6.10.12. Cinza.....	118

Aula 7

Capítulo 7 e 8 - Imagens e Tipologia

7.1. Utilizando Imagens.....	121
7.2. Tamanho.....	121
7.3. Aquisição de Imagens.....	122
7.4. Tipos de Imagens.....	123
7.4.1. Ilustração.....	123
7.4.2. Colagem.....	124
7.4.3. Fotografia.....	125
7.4.4. Tipos como Imagens.....	125
8. Tipologia.....	127
8.1. Medidas Tipográficas.....	131
8.2. Espaçamento Entre Palavras - Quadratim.....	131
8.3. Espaçamento Entre Letras - Traking e Kerning.....	131
8.4. Entrelinhas.....	132
8.5. Regras Básicas na Utilização das Fontes.....	132
8.5.1. Regras Básicas de Leitura.....	132
8.5.2. Repetição.....	132
8.5.3. Alinhamento.....	133
8.6. Legibilidade.....	134
8.7. Família Tipográfica.....	134
8.7.1. Classificação Quanto à Estrutura da Fonte.....	134
8.8. Fontes Digitais.....	135

Aula 8

Capítulo 8 e 9 - Tipologia e Layout

8.9. Combinando Tipos.....	136
8.10. Colunagem.....	137
8.11. Hifenização.....	137
8.12. Massa de Texto.....	137
9.1. Princípios do Layout.....	141
9.2. Ferramentas para Criação de Layouts.....	141
9.3. Zona de Visualização.....	142
9.4. Elaboração de um Layout.....	143
9.5. Aumentando a Sensibilidade Visual.....	143
9.6. Diagramação e Arte Final.....	143
9.7. Espaço em Branco.....	144
9.8. Layout Equilibrado.....	145
9.9. Colunas.....	146
9.10. Transgredir.....	149
9.11. Menos é Mais.....	150

Aula 9

Capítulo 10 - Fluxo Gráfico

10.1. Pré-Impressão	153
10.1.1. Arquivos Abertos ou Fechados	154
10.1.1.1. Fechando um Arquivo	155
10.1.2. Fontes na Impressão.....	160
10.1.2.1. Confiabilidade	160
10.1.2.2. Fontes Habilitadas	160
10.1.3. Retículas	160
10.1.3.1. Formato	161
10.1.3.2. Lineatura (lpi).....	162
10.1.3.3. Angulação	163
10.1.4. Monitores e Área de Trabalho.....	163
10.1.5. Scanners	164
10.1.6. Fotolito.....	165
10.2. Impressão	165
10.2.1. Tipografia	165
10.2.2. Rotogravura	166
10.2.3. Flexografia	167
10.2.4. Serigrafia	167

Aula 10

Capítulo 10 - Fluxo Gráfico

10.2.5. Offset	168
10.2.6. Tampografia	170
10.2.7. Ganho de Ponto	170
10.2.8. Trap	171
10.2.9. Tinta	172
10.2.10. Papel.....	172
10.3. Acabamento	175
10.3.1. Verniz e Plastificação	175
10.3.2. Corte.....	175
10.3.3. Dobra.....	176
10.3.4. Relevo	176
10.3.5. Montagem	177
10.3.6. Alceamento	177
10.3.7. Costura/grampo.....	178
10.3.7.1. Espiral	178
10.3.7.2. Wire-o	178
10.3.7.3. Hot-Melt	179
10.3.7.4. Canoa (grampo)	179
10.3.7.5. Capa dura	179
10.3.7.6. Brochura	180
10.3.8. Faca	180
10.3.9. Verniz	181
10.3.10. Resumo do Fluxo de Trabalho	181

Aula 11

Capítulo 11 - CorelDraw X6

11.1. Criar um Documento.....	185
11.1.1. Adicionar Páginas ao Documento.....	185
11.1.2. Configurar o Layout da Página	186
11.1.3. Duplicando Páginas	187
11.1.4. Excluir Páginas	187
11.1.5. Escalas de Desenho	188
11.1.6. Importar Conteúdo	188
11.2. Linhas e Curvas	189
11.2.1. Desenho à Mão Livre	189
11.2.2. Desenho de Linhas	190
11.2.3. Desenho de Curvas.....	190
11.2.4. Linhas de Fluxo e de Dimensão.....	192
11.2.4.1. Criando Linhas de Fluxo.....	192
11.2.4.2. Linhas de Dimensão.....	192
11.2.5. Linhas e Contornos – Definição de Cor.....	193
11.2.6. Definir Estilo	195
11.2.7. Pontas de Setas.....	196

11.2.8. Formas – Cantos.....	196
11.2.9. Polígonos e Estrelas	197
11.2.10. Espirais.....	197
11.3. Tabela	198

Aula 12

Capítulo 11 - CorelDraw X6

11.4. Modelagem de Formas	198
11.4.1. Edição de Nós	199
11.4.2. Inserção e Remoção de Nós	199
11.5. Janelas de Encaixe Cor	200
11.6. Criação de Estilos de Cor	202
11.6.1. Preenchimento Uniforme	202
11.6.2. Preenchimento Gradiente.....	203
11.6.3. Preenchimento com Textura.....	204
11.7. Textos	205
11.7.1. Texto de Parágrafo	205
11.7.2. Molduras Vinculadas.....	205
11.7.3. Importar Texto	206
11.7.4. Conversão de Textos em Curvas.....	207
11.7.5. Ajustar Texto a Moldura.....	207
11.7.6. Texto em Colunas.....	207
11.7.7. Aplicar Capitulares	208
11.7.8. Contornar Objetos com Texto	209
11.7.9. Texto em Caminhos.....	210

Aula 13

Capítulo 11 - CorelDraw X6

11.8. Manipulação de Objetos	211
11.8.1. Alterar a Ordem de Exibição dos Objetos.....	211
11.8.2. Alinhamento e Distribuição de Objetos	211
11.8.3. Camadas.....	213
11.8.4. Código de Barras.....	213
11.9. Efeitos	214
11.9.1. Transparência	215
11.9.2. Espiral	215
11.9.3. PowerClip.....	216
11.9.4. Perspectiva	217
11.9.5. Extrusões.....	217
11.9.6. Chanfradura	218
11.9.7. Sombreamento	219
11.9.8. Efeito Envelope.....	220
11.9.9. Objetos Misturados	220
11.9.10. Inclinar e Esticar Objetos.....	221
11.9.11. Aplicar Efeitos de Distorção	223

Aula 14

Capítulo 12 - Adobe Illustrator CS6

12.1. Criação de um Documento.....	227
12.2. Linhas e Pontos de Direção.....	228
12.2.1. Ponto Âncora	228
12.2.2. Ferramenta Lápis	229
12.2.2.1. Ligar Demarcadores com a Ferramenta Lápis	229
12.2.3. Ferramenta Caneta	230
12.2.4. Grades.....	231
12.2.5. Traçado da Imagem.....	232
12.3. Apagar Desenhos	233
12.4. Comando Dividir Objetos Abaixo	233
12.4.1. Ferramenta Faca.....	233
12.4.2. Dividir um Objeto em uma Grade	234
12.5. Bloquear e Desbloquear Objetos	235
12.6. Refletir Objetos.....	235
12.7. Pathfinder.....	236
12.8. Alinhar e Distribuir Objetos	238
12.9. Máscara de Recorte	238
12.10. Aplicar Cor Através do Painel Ferramentas.....	239
12.10.1. Aplicar Cor Utilizando o Painel Cor	240

12.10.2. Editar as Cores de um Gradiente	240
12.10.3. Recolorir Arte.....	243
12.10.4. Aplicar Amostra	245
12.10.4.1. Criar Amostra de Cor	245

Aula 15

Capítulo 12 - Adobe Illustrator CS6

12.11. Camadas	246
12.11.1. Ocultar Camadas	246
12.12. Inserir Texto de Ponto	247
12.12.1. Inserir Texto de Área	247
12.12.2. Texto em Caminho.....	248
12.12.3. Utilizando Caixas de Texto.....	249
12.12.4. Ajustar Título pela Largura Total da Área de Texto	249
12.13. Formatar Parágrafos de Texto	249
12.13.1. Formatar o Alinhamento do Texto	250
12.13.2. Hifenização do Texto	250
12.13.3. Transparência de Texto	251
12.13.4. Conversão de Texto em Contorno	252
12.14. Tipos de Gráficos.....	252
12.14.1. Criar Gráfico	255
12.14.2. Largura de Colunas.....	255
12.14.3. Editar o Tipo do Gráfico	256
12.14.4. Editar Cores do Gráfico	257
12.14.5. Adicionar Rótulos aos Gráficos	257
12.14.6. Adicionar Imagens e Símbolos aos Gráficos	257

Aula 16

Capítulo 12 - Adobe Illustrator CS6

12.15. Adicionar Imagem	258
12.15.1. Vínculo da Imagem	259
12.15.2. Alterar o Modo de Cor	260
12.15.3. Transparência na Imagem	261
12.16. Efeitos do Photoshop	262
12.16.1. Efeitos em Objetos	264
12.16.2. Efeitos em Imagens	265
12.16.3. Remoção de Efeitos	266
12.16.4. Brilho Interno ou Externo	266
12.16.5. Difusão às Bordas do Objeto	267
12.17. Objetos 3D e Perspectiva	267
12.17.1. Objetos 3D	267
12.17.1.1. Criar Objetos 3D por Extrusão	268
12.17.1.2. Criar Objetos 3D por Revolução.....	269
12.17.2. Girar Objetos em Três Dimensões	270
12.17.3. Opções de Rotação 3D.....	271
12.17.4. Opções de Extrusão e Bisel.....	272
12.17.5. Sombreamento de Superfície	273
12.17.6. Objetos em Perspectiva	273
12.17.7. Desenhar com Grade de Perspectiva	276
12.17.8. Anexar Objetos à Perspectiva	277

Aula 17

Capítulo 13 - Adobe Photoshop CS6

13.1. Criar uma Imagem	281
13.1.1. Tamanho	282
13.2. Seleção de Áreas e Imagens	284
13.2.1. Ferramenta Laço Magnético	284
13.2.2. Ferramenta Seleção Rápida	284
13.2.3. Ferramenta Varinha Mágica	284
13.2.4. Refinar as Arestas	285
13.3. Preparação de Imagens Digitalizadas	287
13.3.1. Corrigir uma Imagem	288
13.3.2. Pincel de Recuperação	289
13.3.2.1. Pincel de Recuperação para Manchas	289
13.3.3. Ferramenta Correção.....	290
13.3.4. Remoção de Olhos Vermelhos	292
13.3.5. Mover Objetos com o Reconhecimento de Conteúdo	292

13.3.6. Filtro Máscara de Nitidez.....	293
13.3.7. Ajustar a Nitidez em Áreas Distintas da Imagem.....	295
13.3.8. Saturação de Cor	295

Aula 18

Capítulo 13 - Adobe Photoshop CS6

13.3.9. Substituição de Cor.....	296
13.3.10. Redimensionamento, Inclinação, Distorção, Perspectiva e Deformação.....	296
13.3.10.1. Distorção de Marionete.....	298
13.3.10.2. Filtro Dissolver	299
13.4. Conversão do Modo de Cor	300
13.4.1. Pannel Informações.....	301
13.4.2. Níveis.....	301
13.4.2.1. Curvas	302
13.4.2.2. Matiz e Saturação	303
13.4.3. Correspondência de Cor.....	303
13.5. Ferramenta Caneta.....	305
13.5.1. Ferramenta Caneta de Forma Livre	306
13.5.2. Ferramenta Caneta Magnética	306
13.6. Ferramenta Pincel História da Arte	307
13.7. Ferramenta Borracha Mágica	307
13.7.1. Ferramenta Borracha de Plano de Fundo	308
13.8. Criar um Pincel a Partir de Imagem.....	309
13.8.1. Pincel de Mistura.....	309

Aula 19

Capítulo 13 - Adobe Photoshop CS6

13.9. Configurações do Degradê.....	310
13.9.1. Salvar Predefinições de Degradê.....	311
13.10. Criar Camadas e Grupos	311
13.10.1. Transformar Plano de Fundo em Camada.....	312
13.10.2. Duplicar Camadas	312
13.10.3. Máscaras de Camada e de Vetor.....	312
13.10.4. Adicionar Máscaras de Camadas.....	313
13.10.5. Adicionar Máscaras de Vetor.....	314
13.11. Menu Filtros.....	315
13.11.1. Filtro Correção de Lente	315
13.11.2. Filtro Dissolver	317
13.11.3. Filtro Pintura a Óleo.....	318
13.11.4. Filtros de Desfoque.....	319
13.11.5. Efeitos de Iluminação.....	319
13.11.6. Filtros de Distorção	322
13.11.7. Filtros de Estilização.....	322
13.11.8. Filtros de Pixelização	322
13.11.9. Filtros de Ruído	322
13.11.10. Filtros de Nitidez	323

Aula 20

Capítulo 13 - Adobe Photoshop CS6

13.11.11. Galeria de Filtros.....	323
13.11.11.1. Filtros Artísticos.....	324
13.11.11.2. Filtros Croqui	324
13.11.11.3. Filtros Distorção	324
13.12. Inserir Textos	325
13.12.1. Texto de Ponto	325
13.12.2. Texto de Parágrafo	326
13.12.3. Converter Textos.....	326
13.12.4. Camada de Texto.....	326
13.12.5. Pannel Parágrafo.....	326
13.12.6. Ajuste Automático da Hifenização	327
13.12.7. Texto com Sombra Projetada	327
13.9.8. Preenchimento do Texto com Imagem	328
13.12.9. Distorcer o Texto	329
13.12.10. Inserir Tipos ao Longo do Demarcador	330
13.13. Automatização de Tarefas	330
13.13.1. Pannel Ações.....	331
13.13.2. Gravar Ação	331

13.13.3. Reproduzir Ações	332
---------------------------------	-----

Aula 21

Capítulo 14 - Adobe InDesign CS6

14.1. Criar Documento	337
14.1.1. Configurar Predefinições de um Novo Documento	338
14.1.2. Página-mestre	339
14.1.2.1. Criar Página-mestre	340
14.1.3. Pacote do Documento	341
14.2. Painel Páginas	342
14.2.1. Inserir Página	342
14.2.2. Mover Página	343
14.2.3. Excluir Página	344
14.3. Painel Camadas	344
14.4. Caixa de Texto	345
14.4.1. Inserir Caixa de Texto	345
14.4.1.1. Encadear Caixas de Texto	345
14.4.1.2. Importar Texto	346
14.4.2. Cantos Dinâmicos	347
14.4.3. Dividir Texto e Colunas	348
14.4.4. Fluxo de Texto Manual	348
14.4.5. Fluxo de Texto Automático	349
14.4.6. Localizar e Alterar Texto	349
14.4.7. Ancorar Objetos	350
14.4.7.1. Editar e Ajustar um Objeto Ancorado	351
14.4.8. Texto em Contorno	352
14.4.8.1. Ajustar o Contorno ao Objeto	352
14.4.8.2. Traço	353

Aula 22

Capítulo 14 - Adobe InDesign CS6

14.5. Correção Ortográfica	354
14.6. Exportar Textos	355
14.7. Alterando a Fonte	355
14.7.1. Localizando e Alterando Fontes Ausentes	356
14.7.2. Formatação de Caracteres	357
14.7.3. Kerning e Tracking	357
14.8. Formatação de Parágrafos	358
14.8.1. Alinhamento Vertical	358
14.8.2. Alinhamento Horizontal	359
14.8.3. Espaçamento Acima e Abaixo do Parágrafo	360
14.8.4. Hifenização	360
14.8.5. Capitulares	361
14.8.6. Quebra de Linhas	361
14.8.7. Contorno e Preenchimento do Texto	362
14.8.8. Aplicar Gradiente ao Texto	362
14.8.9. Aplicar Efeitos ao Texto	362
14.8.10. Aplicar Imagem ao Texto	363
14.8.11. Tabulação	363
14.9. Ferramenta Conta-Gotas	364
14.10. Criar Estilos Manualmente	365
14.10.1. Estilos Marcadores e Numeração	367
14.10.2. Editar Estilos de Parágrafos e Caracteres	367
14.10.2.1. Aplicar Estilos de Parágrafo e Caractere	368
14.10.2.2. Excluir Estilos de Caractere e Parágrafo	368
14.10.3. Quebrar Vínculo entre Texto e Estilo	369

Aula 23

Capítulo 14 - Adobe InDesign CS6

14.11. Tabelas	369
14.11.1. Painel Tabela	369
14.11.2. Criar Tabelas	370
14.11.1.1. Inserir Dados na Tabela	370
14.11.1.2. Inserir Imagem na Tabela	371
14.11.3. Transformar Texto em Tabela	371
14.11.4. Alterar Tamanho das Células, Linhas e Colunas	372
14.11.5. Inserir Linhas e Colunas	373

14.11.5.1. Excluir Linhas e Colunas.....	373
14.11.5.2. Mesclar e Dividir Células	374
14.11.5.3. Girar Textos em uma Célula	375
14.11.6. Aplicar Bordas à Tabela	375
14.11.7. Aplicar Preenchimento à Tabela.....	376
14.11.8. Excluir Tabela	376
14.12. Converter Forma	377
14.13. Opções de Canto	377
14.13.1. Painel Traçado.....	378
14.13.2. Adicionar Formas Iniciais e Finais	378
14.14. Painel Amostra	378
14.14.1. Criar uma Amostra de Cor	379
14.14.2. Criar uma Amostra de Tinta Mista	380

Aula 24

Capítulo 14 e 15 - Adobe InDesign CS6 e Exercícios

14.15. Importar Imagens	380
14.15.1. Painel Vínculos	381
14.15.1.1. Trabalhar com Vínculos	381
14.16. Inserir Legenda a Partir de Imagens	382
14.17. Bloquear e Desbloquear Imagens	383
14.9.3.1. Alinhar e Distribuir Imagens.....	383
14.18. Borda.....	384
14.19. Efeitos	384
14.20. Configurar Opacidade	385
14.21. Criar uma Biblioteca de Objetos	385
14.22. Numerar Páginas, Capítulos e Parágrafos do Livro.....	386
14.23. Sumário	387
14.23.1. Criar um Sumário.....	387
15. Exercícios	389