

Paulo Sérgio de Araújo

# **Photoshop CS6**

## **Concretizando a Imaginação**



**editora**  
**VIENA**

1ª Edição  
Bauru/SP  
Editora Viena  
2013



# Sumário

<b>Lista de Siglas e Abreviaturas.....</b>	<b>19</b>
<b>1. Introdução ao Photoshop CS6.....</b>	<b>21</b>
1.1. Novidades e Aprimoramentos da Versão CS6 .....	23
1.2. Abrir o Programa .....	24
1.3. A Área de Trabalho .....	25
1.3.1. Gerenciar Janelas e Painéis .....	27
1.3.2. Exibir Dicas de Ferramentas .....	29
1.3.3. Exibir Menus de Contexto .....	29
1.3.4. Painéis .....	30
1.3.4.1. Painéis Pop-up .....	31
1.4. Pannel Ferramentas .....	32
1.4.1. Exibir e Selecionar Ferramentas .....	33
1.4.2. Ferramentas de Seleção .....	33
1.4.3. Ferramentas de Corte e Fatiamento .....	34
1.4.4. Ferramentas de Medição e Comentário .....	34
1.4.5. Ferramentas de Retoque .....	34
1.4.6. Ferramentas de Pintura .....	35
1.4.7. Ferramentas de Desenho e de Texto .....	36
1.4.8. Ferramentas de Navegação .....	36
1.5. Barra de Opções .....	37
1.6. Visualização do Documento .....	37
1.6.1. Modos de Tela .....	37
1.6.2. Opções de Zoom .....	38
1.6.3. Pannel Navegador .....	39
1.7. Desfazer e Recuperar Ações .....	40
1.7.1. Restaurar Parte de uma Imagem para a Versão Salva Anteriormente .....	41
1.7.2. Aviso de Término da Operação .....	42
1.7.3. Duplicação de Imagem .....	43
1.7.4. Reverter para Última Versão .....	43
1.7.5. Pannel Histórico .....	44
1.7.5.1. Propriedades do Pannel Histórico .....	44
1.8. Criação de um Instantâneo de Imagem .....	45
1.9. Réguas.....	46
1.9.1. Definir o Ponto Zero da Régua .....	46
1.9.2. Definir as Unidades de Medida .....	47
1.9.3. Guias e Grades .....	48
1.9.4. Ajuste Automático .....	51
<b>2. Trabalho com Imagens.....</b>	<b>53</b>
2.1. Abrir e Criar Imagem.....	55
2.1.1. Abrir uma Imagem Existente .....	55
2.1.2. Criar uma Nova Imagem.....	55
2.2. Tipos de Imagens .....	56
2.2.1. Bitmap.....	56

2.2.2.	Vetor.....	57
2.3.	Tamanho e Resolução das Imagens .....	57
2.3.1.	Tamanho .....	57
2.3.2.	Resolução .....	60
2.3.2.1.	Resolução da Imagem .....	60
2.3.2.2.	Resolução do Monitor .....	60
2.3.2.3.	Resolução da Impressora .....	60
2.3.3.	Redefinição da Resolução .....	60
2.3.4.	Definir as Dimensões do Pixel .....	62
2.3.5.	Verificar a Resolução Através da Visualização de Impressão .....	63
2.4.	Importar Imagens.....	63
2.4.1.	Importar Imagens Digitais de Câmeras que Utilizam o WIA .....	64
2.4.2.	Importar Imagens do Scanner .....	65
2.4.3.	Importar Arquivos PDF ou do Adobe Illustrator .....	65
<b>3.</b>	<b>Seleção de Objetos, Áreas e Imagens .....</b>	<b>69</b>
3.1.	Seleção de Áreas e Imagens .....	71
3.1.1.	Seleção com as Ferramentas de Letreiros .....	71
3.1.2.	Seleção com as Ferramentas de Laço .....	72
3.1.2.1.	Ferramenta Laço Poligonal .....	73
3.1.2.2.	Ferramenta Laço Magnético .....	74
3.1.3.	Seleção com a Ferramenta Seleção Rápida .....	74
3.1.4.	Seleção com a Ferramenta Varinha Mágica .....	75
3.1.5.	Seleção de um Intervalo de Cores .....	76
3.2.	Modificar a Seleção .....	79
3.2.1.	Inversão da Seleção.....	79
3.2.2.	Adição e Subtração de Área Seleccionada.....	80
3.2.3.	Expandir ou Reduzir a Seleção .....	80
3.2.4.	Mover uma Seleção.....	80
3.2.5.	Copiar e Colar uma Seleção.....	81
3.2.6.	Visualizar e Ocultar uma Seleção.....	83
3.2.7.	Refinar as Arestas .....	83
3.2.8.	Suavização e Difusão de Arestas .....	85
<b>4.</b>	<b>Retoque e Transformação .....</b>	<b>87</b>
4.1.	Cortar Imagens .....	89
4.1.1.	Preparação de Imagens Digitalizadas.....	90
4.2.	Modificar a Perspectiva Durante o Corte.....	92
4.2.1.	Redimensionamento, Giro e Distorção .....	93
4.2.2.	Corrigir uma Imagem .....	95
4.3.	Criação de Moldura .....	96
4.4.	Ajustes e Correções .....	97
4.4.1.	Painel Origem do Clone.....	98
4.4.2.	Ajustes com a Ferramenta Carimbo .....	98
4.4.3.	Ajustes com o Pincel de Recuperação.....	100
4.4.4.	Ajustes com o Pincel de Recuperação para Manchas.....	101
4.4.5.	Ajustes com a Ferramenta Correção .....	102

4.4.6.	Remoção de Olhos Vermelhos .....	104
4.4.7.	Mover Objetos com o Reconhecimento de Conteúdo.....	104
4.4.8.	Corrigir a Nitidez das Imagens .....	106
4.4.8.1.	Filtro Aplicação Inteligente de Nitidez.....	106
4.4.8.2.	Filtro Máscara de Nitidez.....	108
4.4.8.3.	Ajustar a Nitidez em Áreas Distintas da Imagem .....	110
4.4.9.	Saturação de Cor .....	111
4.4.10.	Ruídos em Fotos.....	111
4.5.	Substituição de Cor em Imagens .....	112
4.6.	Transformação de Objetos.....	113
4.6.1.	Redimensionamento, Inclinação, Distorção, Perspectiva e Deformação.....	114
4.6.2.	Distorção de Marionete .....	115
4.6.3.	Filtro Dissolver.....	117
4.7.	Photomerge .....	119
<b>5.</b>	<b>Cores .....</b>	<b>123</b>
5.1.	Modos de Cor .....	125
5.1.1.	Converter Modos de Cor .....	126
5.2.	Cor do Primeiro Plano e do Plano de Fundo .....	127
5.3.	Cores para a Web.....	128
5.4.	Cores Não Imprimíveis .....	128
5.5.	Cores Spots.....	128
5.6.	Painel Cor.....	130
5.7.	Painel Amostras .....	130
5.8.	Histogramas .....	131
5.9.	Painel Informações .....	132
5.10.	Painel Ajustes.....	132
5.10.1.	Níveis .....	134
5.10.2.	Curvas.....	135
5.10.3.	Matiz e Saturação .....	136
5.10.4.	Vibratilidade.....	137
5.10.5.	Filtro de Fotos.....	137
5.11.	Correspondência de Cor.....	138
<b>6.</b>	<b>Desenho .....</b>	<b>141</b>
6.1.	Modos de Desenho .....	143
6.2.	Desenhar Formas .....	143
6.2.1.	Formas Personalizadas .....	144
6.2.2.	Edição de Formas .....	144
6.3.	Ferramenta Caneta .....	146
6.3.1.	Desenhar Linhas com a Ferramenta Caneta .....	146
6.3.2.	Desenhar Curvas com a Ferramenta Caneta.....	147
6.4.	Ferramenta Caneta de Forma Livre .....	148
6.5.	Ferramenta Caneta Magnética.....	148
6.6.	Ferramentas de Linha e Formato .....	149
6.6.1.	Ferramenta Linha .....	149
6.6.2.	Ferramentas de Formato.....	150

6.7.	Painel Demarcadores.....	150
6.7.1.	Copiar Demarcadores Entre Arquivos .....	151
6.7.2.	Converter Seleção em Demarcador .....	151
6.7.3.	Demarcadores com Cor .....	151
<b>7.</b>	<b>Pintura .....</b>	<b>155</b>
7.1.	Ferramentas de Pintura.....	157
7.1.1.	Ferramentas Lápis e Pincel .....	157
7.1.2.	Ferramenta Pincel História da Arte.....	158
7.1.3.	Ferramenta Borracha .....	159
7.1.4.	Ferramenta Borracha Mágica.....	160
7.1.5.	Ferramenta Borracha de Plano de Fundo.....	161
7.2.	Trabalho com Pincéis.....	162
7.2.1.	Painel Pincel .....	162
7.2.2.	Criar um Pincel a Partir de uma Imagem .....	162
7.2.3.	Pincel de Mistura .....	163
7.2.4.	Dispersão do Pincel.....	164
7.3.	Preenchimento de Seleção.....	165
7.3.1.	Preenchimento Padrão .....	165
7.3.2.	Salvar uma Imagem como Padrão Predefinido.....	166
7.3.3.	Gerenciamento de Padrões Predefinidos.....	167
7.3.4.	Preenchimento Através de um Traçado.....	169
7.4.	Degradês .....	170
7.4.1.	Preenchimento de Degradê.....	170
7.4.2.	Configurações do Degradê.....	171
7.4.2.1.	Salvar Predefinições de Degradê.....	172
7.4.2.2.	Biblioteca de Predefinições de Degradê.....	172
7.4.3.	Criação de Amostra de Degradê Suave .....	173
7.4.4.	Degradê com Ruído .....	175
<b>8.</b>	<b>Camadas.....</b>	<b>179</b>
8.1.	Painel Camadas.....	181
8.2.	Criar Camadas e Grupos .....	183
8.2.1.	Criar Camada a Partir de um Arquivo Existente .....	184
8.2.2.	Nova Camada Baseada em uma Camada Existente .....	185
8.2.3.	Converter Seleção em Camada.....	185
8.3.	Transformar Plano de Fundo em Camada.....	186
8.4.	Editar Camadas .....	186
8.4.1.	Duplicar Camadas.....	186
8.4.2.	Mover Camadas .....	187
8.4.3.	Rasterizar Camadas .....	187
8.4.4.	Mesclagem e Carimbo.....	188
8.5.	Bloqueio e Visualização de Camadas .....	190
8.5.1.	Bloqueio Parcial .....	190
8.5.2.	Bloqueio Total.....	190
8.5.3.	Visualização da Camada .....	190
8.6.	Efeitos e Estilos de Camadas .....	191

8.6.1.	Painel Estilos .....	192
8.7.	Camadas de Ajuste e Preenchimento.....	194
8.7.1.	Criar Camadas de Ajuste.....	194
8.7.2.	Criar Camadas de Preenchimento .....	195
8.7.3.	Edição Não Destrutiva .....	196
8.7.4.	Objetos Inteligentes.....	197
8.7.4.1.	Edição de Objetos Inteligentes .....	197
8.7.5.	Substituição de Conteúdos .....	198
8.8.	Máscaras de Camada e de Vetor .....	198
8.8.1.	Adicionar Máscaras de Camadas .....	199
8.8.2.	Adicionar Máscaras de Vetor.....	200
<b>9.</b>	<b>Filtros.....</b>	<b>203</b>
9.1.	Menu Filtros .....	205
9.1.1.	Filtro Grande Angular Adaptável.....	206
9.1.2.	Filtro Correção de Lente .....	208
9.1.3.	Filtro Dissolver.....	209
9.1.4.	Filtro Pintura a Óleo.....	211
9.1.5.	Filtros de Desfoque.....	213
9.1.6.	Filtros de Acabamento .....	217
9.1.6.1.	Efeitos de Iluminação .....	218
9.1.7.	Filtros de Distorção.....	220
9.1.8.	Filtros de Estilização .....	224
9.1.9.	Filtros de Pixelização .....	228
9.1.10.	Filtros de Ruído .....	229
9.1.11.	Filtros de Nitidez.....	231
9.1.12.	Outros.....	233
9.2.	Galeria de Filtros.....	234
9.2.1.	Utilizar Filtros da Galeria.....	235
9.2.2.	Filtros Artísticos .....	235
9.2.3.	Filtros Croqui.....	237
9.2.4.	Filtros Distorção .....	239
9.2.5.	Filtro Estilizar.....	240
9.2.6.	Filtros Textura .....	240
9.2.7.	Filtros Traçados de Pincel .....	242
9.3.	Atenuação e Mesclagem.....	243
9.4.	Filtros Inteligentes .....	244
9.5.	Criar um Filtro Personalizado .....	245
<b>10.</b>	<b>Textos .....</b>	<b>247</b>
10.1.	Inserir Textos .....	249
10.1.1.	Texto de Ponto.....	250
10.1.2.	Texto de Parágrafo.....	250
10.1.3.	Converter Textos.....	251
10.1.4.	Camada de Texto.....	251
10.1.5.	Adicionar Texto Lorem Ipsum.....	251
10.2.	Caixa Delimitadora de Texto .....	252

10.3.	Formatação de Caracteres .....	253
10.3.1.	Painel Caractere .....	253
10.3.2.	Seleção de Caracteres.....	254
10.3.3.	Fontes .....	255
10.3.3.1.	Visualização das Fontes .....	256
10.3.3.2.	Definir Família e Estilo de Fonte .....	256
10.3.4.	Deslocamento da Linha de Base .....	257
10.3.5.	Escala de Caracteres .....	257
10.4.	Formatação de Parágrafo .....	258
10.4.1.	Painel Parágrafo.....	258
10.4.2.	Alinhar o Texto .....	258
10.4.3.	Ajuste Automático da Hifenização .....	259
10.4.4.	Quebra de Palavras.....	259
10.5.	Edição de Texto .....	260
10.5.1.	Suavizar o Serrilhado na Camada de Texto.....	260
10.5.2.	Localizar e Substituir Texto .....	261
10.5.3.	Orientação da Camada de Texto .....	262
10.5.4.	Verificação Ortográfica.....	262
10.6.	Efeitos de Texto .....	263
10.6.1.	Texto com Sombra Projetada .....	263
10.6.2.	Preenchimento do Texto com Imagem.....	264
10.6.3.	Borda de Seleção de Texto.....	265
10.6.4.	Distorcer o Texto.....	266
10.6.5.	Converter o Texto em Formas.....	267
10.7.	Criação e Edição de Texto em um Demarcador .....	267
10.7.1.	Inserir Tipos ao Longo do Demarcador .....	267
10.8.	Estilos de Caracteres e Parágrafos.....	268
10.8.1.	Criar Estilos de Caracteres.....	269
10.8.2.	Criar Estilos de Parágrafos.....	270
<b>11.</b>	<b>Salvar e Imprimir Imagens.....</b>	<b>273</b>
11.1.	Salvar Imagens.....	275
11.1.1.	Maximizar a Compatibilidade do Arquivo .....	276
11.1.2.	Arquivo PSD .....	277
11.1.3.	Arquivo Photoshop Raw.....	277
11.1.4.	Arquivo DNG.....	278
11.1.5.	Arquivo PDF .....	278
11.1.6.	Arquivo DICOM .....	278
11.1.7.	Arquivo EPS.....	278
11.1.8.	Arquivo GIF.....	278
11.1.9.	Arquivo JPEG .....	279
11.1.10.	Arquivos TIFF .....	279
11.1.11.	Compactar Documentos.....	279
11.2.	Imprimir Imagens.....	280
<b>12.</b>	<b>Automatização de Tarefas .....</b>	<b>283</b>
12.1.	Ações .....	285



12.1.1.	Painel Ações .....	285
12.1.2.	Gravar Ação .....	286
12.2.	Reproduzir Ações .....	286
12.3.	Definir a Velocidade da Ação .....	287
12.4.	Gerenciar Ações .....	287
12.4.1.	Salvar um Grupo de Ações.....	288
12.4.2.	Carregar um Grupo de Ações .....	288
12.4.3.	Restaurar Conjunto de Ações para o Padrão.....	288
12.4.4.	Exclusão de Ações e Comandos .....	288
12.5.	Salvar em Segundo Plano .....	289
12.6.	Recuperação Automática de Falhas .....	289
<b>13.</b>	<b>Exercícios Práticos .....</b>	<b>293</b>
13.1.	Criar Texto Esférico .....	295
13.2.	Criar um Selo Postal .....	297
13.3.	Criar um Letreiro em Neon .....	302
13.4.	Adicionar Face a um Objeto .....	307
<b>Referências.....</b>		<b>313</b>
<b>Glossário.....</b>		<b>315</b>



# Lista de Siglas e Abreviaturas

<i>AI</i>	<i>Adobe Illustrator.</i>
<i>BMP</i>	<i>Bitmap.</i>
<i>CCITT</i>	<i>International Telegraph and Telekeyed Consultive Committee.</i>
<i>CDR</i>	<i>CorelDRAW.</i>
<i>CMX</i>	<i>Corel Presentation Exchange.</i>
<i>CMYK</i>	<i>Cyan, Magenta, Yellow, Black.</i>
<i>DICOM</i>	<i>Digital Imaging and Communications in Medicine.</i>
<i>DNG</i>	<i>Digital Negative.</i>
<i>DPI</i>	<i>Dots Per Inch.</i>
<i>EPS</i>	<i>Encapsulated PostScript.</i>
<i>GIF</i>	<i>Graphics Interchange Format.</i>
<i>HSB</i>	<i>Hue, Saturation and Brightness.</i>
<i>JPEG</i>	<i>Joint Photographic Experts Group.</i>
<i>LPI</i>	<i>Lines Per Inch.</i>
<i>LZW</i>	<i>Lempel-Zif-Welch.</i>
<i>PC</i>	<i>Personal Computer.</i>
<i>PDF</i>	<i>Portable Document Format.</i>
<i>PDF/X</i>	<i>Portable Document Format Exchange.</i>
<i>PNG</i>	<i>Portable Network Graphics.</i>
<i>PPI</i>	<i>Pixels Per Inch.</i>
<i>PSB</i>	<i>Large Document Format.</i>
<i>PSD</i>	<i>Photoshop Document.</i>
<i>RAM</i>	<i>Random Access Memory.</i>
<i>RGB</i>	<i>Red, Green, Blue.</i>
<i>RLE</i>	<i>Run Length Encoding.</i>
<i>SVG</i>	<i>Scalable Vector Graphics.</i>
<i>TIFF</i>	<i>Tagged Image File Format.</i>
<i>WIA</i>	<i>Windows Image Acquisition.</i>
<i>WMF</i>	<i>Windows Metafile Format.</i>
<i>ZIP</i>	<i>Zigzag Inline Packpage.</i>



# 1

## Introdução ao Photoshop CS6

- 1.1. Novidades e Aprimoramentos da Versão CS6**
- 1.2. Abrir o Programa**
- 1.3. A Área de Trabalho**
  - 1.3.1. Gerenciar Janelas e Painéis
  - 1.3.2. Exibir Dicas de Ferramentas
  - 1.3.3. Exibir Menus de Contexto
  - 1.3.4. Painéis
- 1.4. Pannel Ferramentas**
  - 1.4.1. Exibir e Selecionar Ferramentas
  - 1.4.2. Ferramentas de Seleção
  - 1.4.3. Ferramentas de Corte e Fatiamento
  - 1.4.4. Ferramentas de Medição e Comentário
  - 1.4.5. Ferramentas de Retoque
  - 1.4.6. Ferramentas de Pintura
  - 1.4.7. Ferramentas de Desenho e de Texto
  - 1.4.8. Ferramentas de Navegação
- 1.5. Barra de Opções**
- 1.6. Visualização do Documento**
  - 1.6.1. Modos de Tela
  - 1.6.2. Opções de Zoom
  - 1.6.3. Pannel Navegador
- 1.7. Desfazer e Recuperar Ações**
  - 1.7.1. Restaurar Parte de uma Imagem para a Versão Salva Anteriormente
  - 1.7.2. Aviso de Término da Operação
  - 1.7.3. Duplicação de Imagem
  - 1.7.4. Reverter para Última Versão
  - 1.7.5. Pannel Histórico
- 1.8. Criação de um Instantâneo de Imagem**
- 1.9. Réguas**
  - 1.9.1. Definir o Ponto Zero da Régua
  - 1.9.2. Definir as Unidades de Medida
  - 1.9.3. Guias e Grades
  - 1.9.4. Ajuste Automático



# 1. Introdução ao Photoshop CS6

O **Adobe Photoshop** é um dos programas de edição de imagens mais utilizados. Sua fama se consolidou devido ao grande número de recursos que o programa possui, seja para editar imagens ou criar formas e layouts.

A versão **CS6** apresenta uma nova interface com ferramentas inovadoras e aprimoramento de outras já existentes. Foram feitas ainda, melhorias no programa que o tornam mais ágil, potente e altamente produtivo.

Os arquivos do **Photoshop CS6** são salvos nativamente com a extensão **PSD**, porém, é possível salvá-los em diversos formatos, para que possam ser visualizados em outros aplicativos ou na Web.

## 1.1. Novidades e Aprimoramentos da Versão CS6


Entre as novidades da versão **CS6** destacam-se a nova e elegante interface que disponibiliza quatro diferentes níveis de brilho; mostradores que informam em tempo real o tamanho da seleção ou ângulo da transformação; uma nova galeria **Mini Bridge** que agiliza o acesso a documentos ou imagens e ajustes para maximizar o espaço de tela do programa.

Veja a seguir as novidades e aprimoramentos das ferramentas de produtividade da versão **CS6**:

- **Ferramenta Mover com reconhecimento de conteúdo:** Permite recompor rapidamente as imagens sem a criação de camadas complexas ou seleções precisas. O modo **Mover** possibilita mudar o posicionamento de elementos da imagem, preenchendo automaticamente o espaço deixado com o plano de fundo adjacente, já o modo **Estender** expande, contrai ou duplica objetos.
- **Atualização da ferramenta Correção com reconhecimento de conteúdo:** Possibilita remover conteúdos indesejados da imagem, preenchendo automaticamente o espaço deixado com o plano de fundo adjacente.
- **Ferramentas de corte reprojetaadas:** A ferramenta **Corte Demarcado** possibilita a visualização interativa do corte, permitindo ajustes precisos e melhores resultados.
- **Filtro Correção de lentes grande-angular:** Ajusta rapidamente objetos que aparecem curvados em panoramas ou fotos tiradas com lentes grandes, angular ou olho de peixe.
- **Galeria de desfoque em fotografias:** Disponibiliza três efeitos de desfoque para aplicação em fotografias, com controles intuitivos, visualização em tamanho natural e em tempo real enquanto se trabalha com a galeria.
- **Galeria de efeitos de luz:** A nova galeria de efeitos de luz de 64 bits dispõe de uma nova área de trabalho dedicada que fornece controles na tela de pintura e visualizações prévias dos ajustes de iluminação.
- **Filtro de pintura a óleo:** Possibilita transformar facilmente uma imagem em uma pintura a óleo. Os ajustes de características do pincel e da iluminação tornam o efeito ainda mais realístico e personalizado.
- **Vídeo:** O painel **Linha do Tempo** foi redesenhado para incluir efeitos e transições que possibilitam a criação de vídeos de fino acabamento.

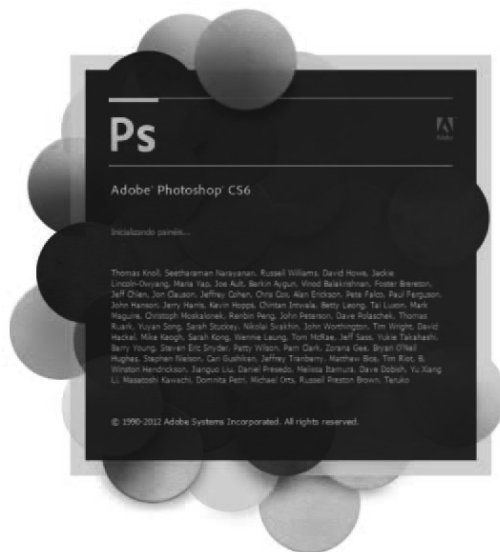
- **Ajustes de tom e de cor:** Novos e aprimorados recursos que possibilitam isolar tons de pele, detectar faces ou ajustar com perfeição níveis, curvas e brilho/contraste de imagens.
- **Pinturas e padrões:** Possui lápis e pastéis inteligentes que simulam desgaste natural de uso e pontas que reproduzem latas de spray com spray cônico 3D. Disponibiliza modelos de scripts com diversas opções geométricas para construção de designs sofisticados.
- **Desenho:** Nesta versão as ferramentas **Linha** e **Formato** criam objetos totalmente baseados em vetores. Também é possível transformar rapidamente formas de demarcadores arrastando a ferramenta **Seleção direta**.
- **Filtragem de camada:** Novas opções de filtragem existentes no canto superior do painel **Camadas** possibilitam localizar rapidamente em documentos complexos camadas específicas com base em atributos, como nome, tipo, efeito, etc.
- **Migração e compartilhamento de predefinições:** Migra e compartilha predefinições, espaços de trabalho, preferências, configurações do **Photoshop CS3** e versões posteriores para o **Photoshop CS6**, em seguida, compartilha-as com todos os integrantes do grupo de trabalho.
- **Salvar em segundo plano:** Ao clicar no comando **Salvar**, o **Photoshop CS6** irá salvar o trabalho em segundo plano sem que seja necessário pausar o fluxo de trabalho até que se complete a operação.
- **Recuperação automática de falhas:** A recuperação automática armazena informações do trabalho que está sendo executado para recuperação em caso de falhas. Caso a falha ocorra, o trabalho será recuperado ao reinicializar o aplicativo.
- **Câmera Raw 7:** A disponibilização de controles simplificados na guia **Revelação** possibilitam ajustar facilmente a renderização de realce e sombra.
- **Texto:** Utilize as novas funcionalidades do menu **Texto** para ajustar rapidamente a orientação dos quadros de texto, exibir os painéis de caracteres, parágrafos e estilos ou adicionar textos do tipo **Lorem Ipsum** para demarcar no layout o posicionamento de elementos textuais que ainda não possuem o conteúdo definitivo.
- **Compatibilidade com aplicativos associados do Adobe Touch e do Photoshop:** Permite criar, editar e apresentar trabalhos, utilizando aplicativos do **Adobe Touch**, desenvolvidos para tablet. Ao utilizar o **Adobe Creative Cloud** é possível transferir arquivos para refinamento no **Photoshop CS6** ou para exibir, acessar e compartilhar em praticamente todo lugar, seja interagindo diretamente de modo sem fio com o **Photoshop CS6**, aplicativos associados ou com a comunidade de desenvolvedores.

## 1.2. Abrir o Programa

Para iniciar o **Photoshop CS6** clique no botão **Iniciar** () da barra de tarefas, em seguida, clique em **Todos os Programas**, no menu exibido clique em **Adobe Photoshop CS6**.

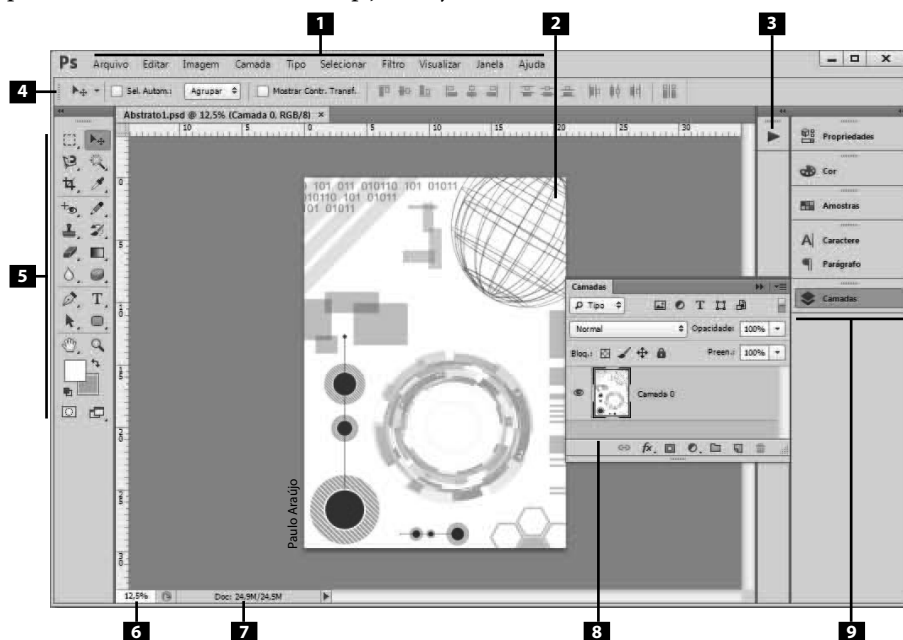


Aguarde o programa ser iniciado.



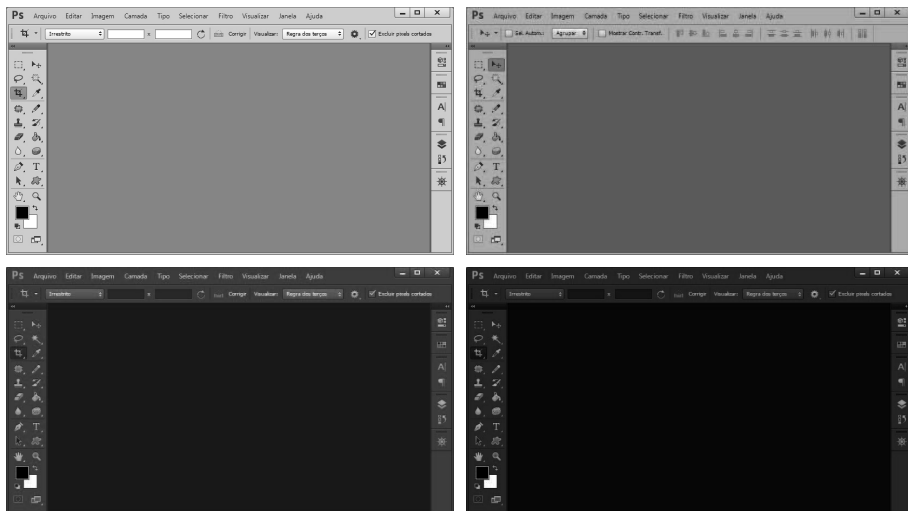
### 1.3. A Área de Trabalho

Depois de iniciado, o **Photoshop CS6** disponibiliza em sua **Área de trabalho** todos os elementos necessários ao desenvolvimento dos projetos, como: menus, grupos de painéis, ferramentas, barras de opções, a janela do documento, entre outros.



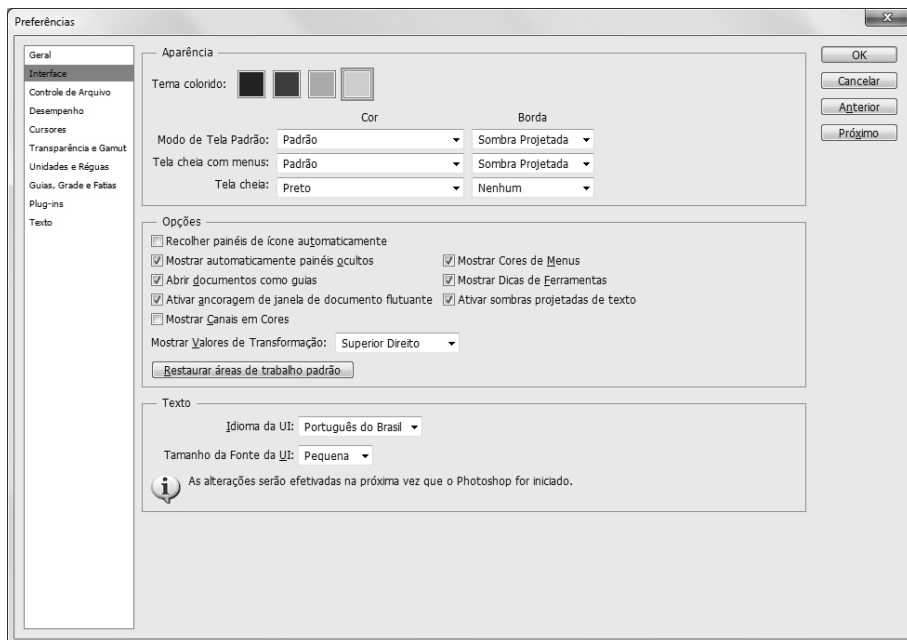
- |                          |                         |                       |
|--------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1 - Barra de Menus.      | 4 - Barra de opções.    | 7 - Barra de Status.  |
| 2 - Janela do documento. | 5 - Painel Ferramentas. | 8 - Painel Camadas.   |
| 3 - Botão de ações.      | 6 - Zoom.               | 9 - Grupo de Painéis. |

Esta versão do **Photoshop** traz um grande diferencial visual que é a possibilidade de escolher níveis diferentes de brilho para a janela do programa. São quatro temas predefinidos, sendo dois em tons escuros e dois em tons claros, que fornecem ao programa um visual elegante e arrojado.



Para definir o nível de brilho da janela do programa, siga os passos abaixo:

1. No menu **Editar** clique em **Preferências** e, em seguida, em **Interface**;



2. Na seção **Aparência** selecione um dos temas da opção **Tema colorido**;
3. Clique no botão **OK**.



**Dica:** Para reduzir rapidamente o nível de brilho da janela do programa, pressione as teclas <Shift+F1>. Para aumentar o brilho, pressione as teclas <Shift+F2>.

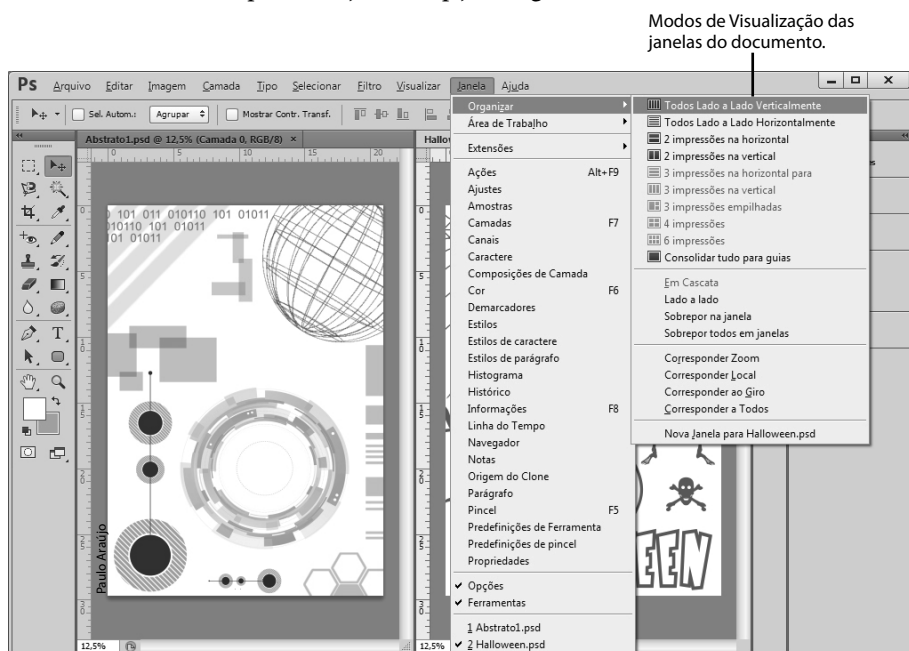
### 1.3.1. Gerenciar Janelas e Painéis

O **Photoshop CS6** possui uma interface facilmente ajustável, onde é possível personalizar o posicionamento das janelas dos documentos e painéis. Há ainda a possibilidade de criar predefinições de espaços de trabalho e salvá-las para que sejam utilizadas posteriormente. Deste modo, é possível adequar a área de trabalho para cada usuário do programa, caso o computador seja compartilhado, ou selecionar uma predefinição específica ao tipo de trabalho que será desenvolvido.

Veja a seguir como reorganizar janelas abertas:

- Para alterar a ordem das janelas abertas, clique sobre o título do documento e, com o botão esquerdo do mouse pressionado, arraste a página para outra posição no grupo de janelas abertas.
- Para desencaixar uma janela do grupo, clique sobre o título do documento e, com o botão esquerdo do mouse pressionado, arraste a página para fora do grupo.
- Para encaixar uma janela fora do grupo, clique sobre o título do documento e, com o botão esquerdo do mouse pressionado, arraste a página para o topo do grupo.

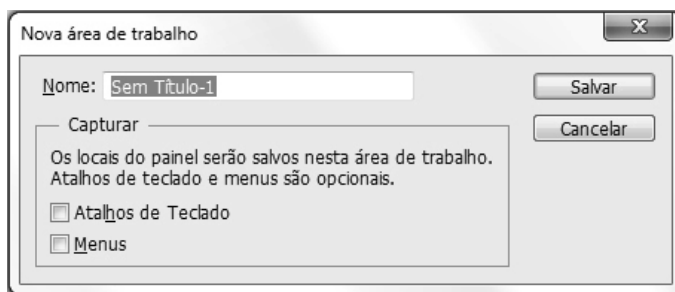
Também é possível organizar as janelas automaticamente clicando no menu **Janela** e escolhendo uma das predefinições da opção **Organizar**.



O encaixe e desencaixe dos painéis pode ser feito de maneira semelhante ao das janelas do documento.

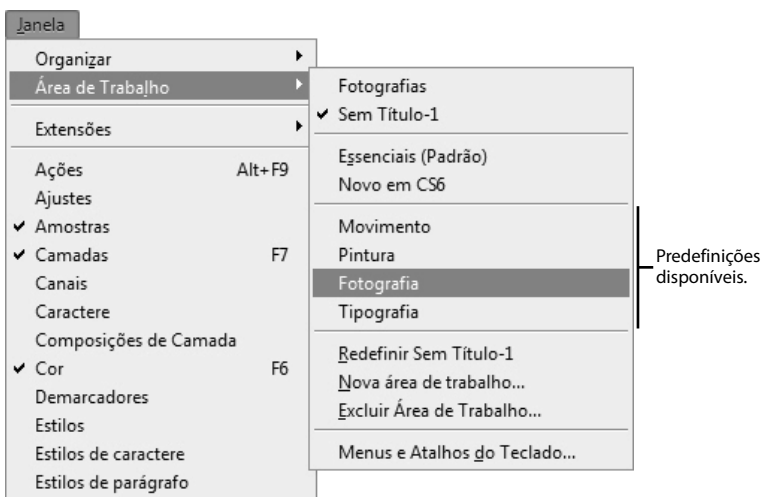
Após personalizar o posicionamento das janelas dos documentos e painéis, é possível salvar uma predefinição. Veja como proceder:

1. Posicione os elementos da área de trabalho como desejar;
2. No menu **Janela**, clique em **Área de Trabalho** e, em seguida, clique na opção **Nova Área de Trabalho**;
3. Será exibida a caixa de diálogo **Nova área de trabalho**;



4. Em **Nome** digite um nome para a predefinição;
5. Marque as caixas de seleção das opções **Atalhos de Teclado** e **Menus** para que estas predefinições também sejam salvas;
6. Clique no botão **Salvar**.

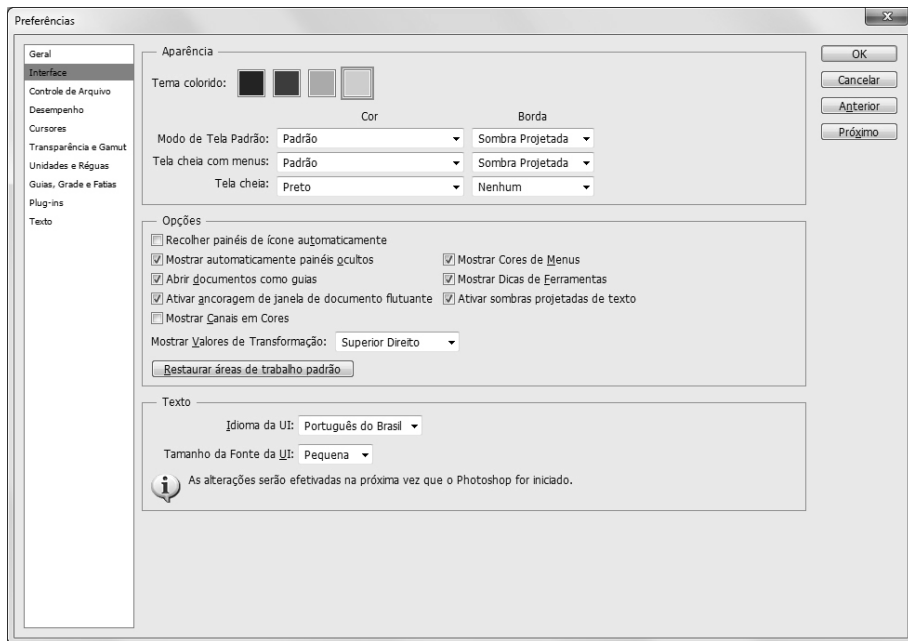
Para selecionar uma predefinição existente, clique no menu **Janela** e, em **Área de Trabalho**, no menu exibido clique sobre a opção desejada.



### 1.3.2. Exibir Dicas de Ferramentas

As dicas de ferramentas são exibidas ao posicionar o cursor do mouse sobre a maioria das ferramentas e opções da área de trabalho. É possível exibir ou ocultar esta opção da seguinte maneira:

1. No menu **Editar** clique em **Preferências** e, em seguida, em **Interface**;
2. Na caixa de diálogo que será exibida marque ou desmarque a opção **Mostrar Dicas de Ferramentas**;



3. Clique no botão OK.

### 1.3.3. Exibir Menus de Contexto

Os menus de contexto exibem de maneira dinâmica, comandos de seleção, de painel ou de ferramentas ativas. Para exibir o menu de contexto de uma ferramenta do **Photoshop CS6** execute os passos a seguir:

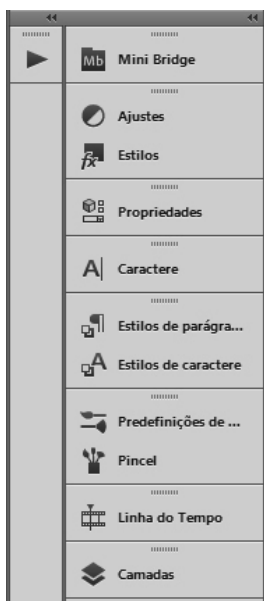
1. No painel **Ferramentas** selecione a ferramenta **Conta-gotas (I)** (
2. Posicione o cursor do mouse sobre a imagem;

3. Em seguida, clique com o botão direito do mouse para exibir o menu.



### 1.3.4. Painéis

Os painéis disponibilizam conjuntos de recursos de maneira organizada e de fácil acesso para diversos tipos de aplicações. Eles são organizados de maneira empilhada e exibidos na forma de ícones no canto direito da área de trabalho do **Photoshop CS6**, dentro do grupo de painéis.



Grupo de painéis.