

Denise de Fátima Andrade

InDesign CC

Recursos Essenciais



editora
VIENA

1ª Edição
Bauru/SP
Editora Viena
2016

Sumário

Lista de Siglas e Abreviaturas..... 21

1. Introdução..... 23

1.1.	Novidades da Versão CC	25
1.1.1.	Aplicativo Creative Cloud.....	25
1.2.	Abrir o Programa	27
1.3.	Área de Trabalho	27
1.3.1.	Opções de Interface	28
1.4.	Painel Ferramentas	30
1.4.1.	Grupos de Ferramentas	31
1.5.	Painel Controle.....	31
1.6.	Prancheta.....	31
1.6.1.	Como Alterar o Tamanho da Prancheta	32
1.6.2.	Como Alterar a Cor da Prancheta.....	32
1.7.	Painéis	33
1.7.1.	Menu do Painel	33
1.8.	A Janela do Documento	34
1.9.	Visualizar o Documento.....	35
1.10.	Mudar de Página	36
1.10.1.	Botões	36
1.10.2.	Ferramenta Mão	36
1.11.	Painel Páginas.....	37
1.11.1.	Inserir Página	37
1.11.2.	Mover Página.....	38
1.11.3.	Excluir Página	38
1.12.	Barra de Rolagem.....	39
1.13.	Zoom	39
1.13.1.	Zoom Avançado	40
1.14.	Painel Camadas.....	41
1.14.1.	Inserir e Renomear Camadas	41
1.14.2.	Mover Camadas	42
1.14.3.	Remover Camadas	43

2. Documentos..... 45

2.1.	Criar Novo Documento.....	47
2.1.1.	Páginas.....	48
2.1.2.	Colunas	48
2.1.3.	Margens.....	49
2.1.4.	Sangria	50
2.1.5.	Salvar Predefinições de um Documento	51
2.2.	Salvar um Documento	53
2.2.1.	Salvar em Versão Anterior do InDesign.....	53
2.2.2.	Recuperação Automática de Arquivo.....	54

2.3.	Régua.....	55
2.3.1.	Ocultar a Régua	55
2.4.	Unidades de Medidas e Réguas.....	55
2.4.1.	Configurar Unidades de Medidas e Régua	56
2.5.	Ponto Zero	57
2.5.1.	Alterar o Ponto Zero	57
2.6.	Página-mestre	58
2.6.1.	Criar Página-mestre	58
2.6.2.	Definir o Conteúdo da Página-mestre.....	59
2.6.3.	Aplicar Página-mestre	60
2.6.4.	Aplicar Numeração Automática na Página-mestre.....	61
2.6.5.	Importar Página-mestre de Outro Documento	62
2.6.6.	Selecionar Itens da Página-mestre nas Páginas do Documento	63
2.6.7.	Excluir Página-mestre	63
2.7.	Seções	64
2.7.1.	Editar ou Remover Numeração de Seção.....	65
2.8.	Guias	65
2.8.1.	Inserir Linhas Guias.....	66
2.8.2.	Excluir Linhas Guias.....	66
2.8.3.	Bloquear Linhas Guias.....	66
2.8.4.	Arrastar Guias	66
2.8.5.	Personalizar Guias	67
2.9.	Grades	67
2.9.1.	Grade de Linhas de Base	68
2.9.2.	Grade de Documentos	68
2.10.	Visualizar o Conteúdo da Página.....	69
2.11.	Painel Informações	70
2.11.1.	Medir Objetos.....	71
2.12.	Layout Alternativo	71
2.13.	Layout Líquido	73
2.14.	Dividir Janela e Comparar Layouts	76
2.15.	Imprimir um Documento	77
2.15.1.	Configurar a Impressão	77
2.15.2.	Salvar Configuração de Impressão	85
3.	Texto	87
3.1.	Caixa de Texto.....	89
3.1.1.	Inserir Caixa de Texto	90
3.1.2.	Encadear Caixas de Texto	90
3.1.2.1.	Inserir Caixa de Texto ao Encadeamento.....	90
3.1.2.2.	Recortar ou Excluir Caixa de Texto do Encadeamento	91
3.1.2.3.	Desencadear Caixas de Texto	91
3.1.3.	Redimensionar Caixa de Texto	92
3.2.	Inserir Texto	92
3.2.1.	Digitar Texto.....	93
3.2.2.	Copiar Texto	93
3.2.3.	Importar Texto.....	93

3.2.4.	Propriedades da Caixa de Texto.....	95
3.3.	Fluxo de Texto	96
3.3.1.	Fluxo de Texto Manual	96
3.3.2.	Fluxo de Texto Semiautomático	96
3.3.3.	Fluxo de Texto Automático.....	97
3.3.4.	Refluxo de Texto Inteligente	97
3.4.	Exibir Caracteres Ocultos.....	98
3.5.	Símbolos.....	98
3.6.	Localizar e Alterar Texto.....	99
3.6.1.	Localizar e Substituir Formatação do Texto.....	100
3.7.	Combinar Textos e Objetos	102
3.7.1.	Ancorar Objetos.....	102
3.7.1.1.	Editar e Ajustar um Objeto Ancorado.....	103
3.7.1.2.	Ajustar o Tamanho de um Objeto Ancorado	104
3.7.2.	Texto em Contorno.....	105
3.7.2.1.	Ajustar o Contorno ao Objeto	106
3.7.3.	Texto em Traço	107
3.8.	Correção Ortográfica	108
3.8.1.	Configurando a Correção Ortográfica	108
3.8.2.	Aplicando a Correção Ortográfica	109
3.8.3.	Corrigir Erros Automaticamente.....	111
3.8.4.	Adicionar e Remover Palavras no Dicionário	112
3.9.	Notas de Rodapé	113
3.9.1.	Inserir Notas de Rodapé	114
3.9.2.	Editar Notas de Rodapé	114
3.9.3.	Excluir Notas de Rodapé.....	115
3.10.	Exportar Textos	115
4.	Formatar Textos	117
4.1.	Movendo-se pelo Texto	119
4.2.	Selecionar Texto.....	119
4.3.	Formatar Caracteres.....	120
4.3.1.	Kerning	120
4.3.2.	Tracking	121
4.3.3.	Alterar Caracteres para Caixa Alta e Caixa Baixa	121
4.3.4.	Subscrito e Sobrescrito	122
4.3.5.	Sublinhado ou Tachado	122
4.4.	Alterar a Fonte.....	123
4.5.	Formatação de Parágrafos	123
4.5.1.	Alinhamento Vertical	124
4.5.2.	Alinhamento Horizontal	125
4.5.3.	Espaçamento Acima e Abaixo do Parágrafo	125
4.5.4.	Inserir Fio de Parágrafo	126
4.6.	Hifenização.....	127
4.6.1.	Quebra de Linhas	128
4.7.	Capitulares.....	128
4.8.	Fontes.....	129

4.8.1.	Instalar uma Nova Fonte	129
4.8.2.	Localizar e Substituir Fontes Ausentes	130
4.9.	Contorno e Preenchimento do Texto	131
4.9.1.	Aplicar Cor no Preenchimento do Texto	131
4.9.2.	Aplicar Cor no Contorno do Texto	131
4.9.3.	Aplicar Gradiente ao Texto	132
4.9.4.	Aplicar Transparência ao Texto	132
4.10.	Tabulação	133
4.10.1.	Configurar Tabulação	133
4.10.2.	Tabulação com Preenchimento	134
4.10.3.	Tabulação Decimal	134
4.10.4.	Remover Tabulação	135
4.11.	Formatar Texto com a Ferramenta Conta-Gotas	135
4.12.	Marcadores e Numeração	135
4.12.1.	Criar Listas com Marcadores	136
4.12.2.	Criar Listas Numeradas	136
4.12.3.	Formatar Listas Marcadas ou Numeradas	137
4.13.	Texto Automático	137
4.14.	Converter Texto em Curvas	138
4.14.1.	Aplicar Imagem ao Texto	138
5.	Tabelas	139
5.1.	Painel Tabela	141
5.2.	Criar Tabelas	142
5.2.1.	Inserir Texto na Tabela	142
5.2.2.	Inserir Imagem na Tabela	143
5.2.3.	Converter Texto em Tabela	143
5.2.4.	Converter Tabela em Texto	144
5.2.5.	Importar Tabela	144
5.3.	Editar Tabelas	145
5.3.1.	Selecionar Células, Linhas e Colunas	146
5.3.2.	Alterar Tamanho das Células, Linhas e Colunas	147
5.3.3.	Inserir Linhas e Colunas	147
5.3.4.	Excluir Linhas e Colunas	148
5.3.5.	Alterar o Espaço das Margens das Células	149
5.3.6.	Mesclar e Dividir Células	149
5.4.	Editar Conteúdo da Tabela	150
5.4.1.	Copiar, Colar e Recortar Conteúdos	150
5.4.2.	Girar Textos em uma Célula	151
5.4.3.	Distribuição Uniforme de Linhas e Colunas	151
5.4.4.	Ajustar Células com Texto em Excesso	152
5.4.5.	Inserir Espaço Antes e Depois da Tabela	152
5.5.	Bordas e Preenchimento da Tabela	153
5.5.1.	Aplicar Bordas à Tabela	153
5.5.2.	Aplicar Preenchimento à Tabela	154
5.5.2.1.	Configurar a Borda da Célula com o Painel Traçado	155
5.5.2.2.	Configurar o Preenchimento da Célula com o Painel Amostras	155

5.5.3.	Aplicar Gradiente à Tabela	155
5.6.	Cabeçalhos e Rodapés da Tabela	156
5.6.1.	Inserir Cabeçalhos e Rodapés.....	156
5.6.2.	Remover Cabeçalhos e Rodapés	157
5.7.	Excluir Tabela	157
6.	Estilos	159
6.1.	Painéis de Estilos	161
6.1.1.	Estilos de Caractere	161
6.1.2.	Estilos de Parágrafo	161
6.1.3.	Estilos de Tabela.....	162
6.1.4.	Estilos de Célula	162
6.1.5.	Estilos de Objeto	163
6.2.	Estilos de Parágrafo e Caractere.....	163
6.2.1.	Criar Estilos de Parágrafo e Caractere	163
6.2.1.1.	Criar Estilos Manualmente	164
6.2.1.2.	Importar Estilos de Outros Documentos.....	165
6.2.1.3.	Estilos Marcadores e Numeração	166
6.2.2.	Editar Estilos de Parágrafos e Caracteres	167
6.2.3.	Aplicar Estilos de Parágrafo e Caractere	168
6.2.3.1.	Aplicar Estilos de Caractere a uma Capitular	169
6.2.3.2.	Aplicar Estilos Sequenciais em Vários Parágrafos.....	170
6.2.3.3.	Aplicar Estilos Aninhados.....	171
6.2.4.	Excluir Estilos de Caractere e Parágrafo	173
6.2.5.	Quebrar Vínculo entre Texto e Estilo	173
6.2.6.	Converter Estilos do Word	174
6.3.	Estilos de Objeto	175
6.3.1.	Criar Estilos do Objeto.....	175
6.3.2.	Editar Estilos de Objeto.....	176
6.3.3.	Aplicar Estilos de Objeto	177
6.3.4.	Importar Estilos de Objeto.....	177
6.3.5.	Excluir Estilos do Objeto	178
6.3.6.	Quebrar o Vínculo entre o Objeto e o Estilo.....	178
6.4.	Estilos de Tabela e de Célula	178
6.4.1.	Criar Estilos de Tabela e de Célula	178
6.4.2.	Editar Estilos de Tabela e de Célula.....	180
6.4.3.	Aplicar Estilos de Tabela e de Célula	180
6.4.4.	Excluir Estilos de Tabela e de Célula	180
7.	Cores.....	183
7.1.	Tipos de Cores	185
7.1.1.	Cores Especiais.....	186
7.1.2.	Cores de Escala.....	186
7.2.	Aplicar Cores.....	186
7.2.1.	Aplicar Cores pelo Painel Ferramentas.....	186
7.2.2.	Aplicar a Última Cor Utilizada	187
7.2.3.	Aplicar Cor Através da Ferramenta Conta-gotas	188

7.2.4.	Aplicar Cores Usando Arrastar e Soltar	188
7.3.	Painel Amostras	189
7.3.1.	Aplicar Amostra	189
7.3.2.	Criar uma Amostra de Cor.....	189
7.3.3.	Criar uma Amostra de Gradiente.....	190
7.3.4.	Editar Amostras.....	191
7.3.5.	Excluir Amostras	192
7.4.	Painel Cor	192
7.4.1.	Criar uma Amostra no Painel Cor	193
7.4.2.	Editar Contorno e Preenchimento pelo Painel Cor	193
7.4.3.	Substituir uma Cor	193
7.5.	Gradiente	194
7.5.1.	Painel Gradiente	194
7.5.2.	Criar um Gradiente	194
7.5.3.	Ajustar a Direção do Gradiente.....	195
7.5.4.	Aplicar Gradiente a Vários Objetos	195
7.5.5.	Adicionar Cor Intermediária ao Gradiente	196
7.6.	Tons.....	196
7.6.1.	Criar um Novo Tom com o Painel Cor	196
7.6.2.	Criar um Novo Tom com o Painel Amostras	197
7.7.	Tinta Mista	197
7.7.1.	Criar uma Amostra de Tinta Mista.....	198
7.7.2.	Converter Amostra de Tinta Mista em Cor de Escala	198
8.	Imagens.....	199
8.1.	Inserir Imagens	201
8.1.1.	Copiar e Colar Imagens.....	201
8.1.2.	Arrastar e Soltar Imagens.....	201
8.1.3.	Importar Imagens	202
8.2.	Painel Vínculos	203
8.2.1.	Trabalhar com Vínculos.....	204
8.2.2.	Atualizar Links Diretamente no Documento	204
8.2.3.	Ferramentas Coletor e Posicionador de Conteúdo.....	205
8.3.	Ferramenta Apropriador de Conteúdo	206
8.4.	Qualidade de Exibição.....	207
8.4.1.	Alterar o Modo de Exibição de uma Imagem	207
8.4.2.	Definir Desempenho Padrão de Exibição	207
8.5.	Manipular Imagens	208
8.5.1.	Selecionar Imagem.....	208
8.5.2.	Agrupar Imagens.....	209
8.5.3.	Girar Imagem.....	209
8.5.4.	Redimensionar Imagem	210
8.5.5.	Bloquear e Desbloquear Imagens.....	211
8.5.6.	Alinhar e Distribuir Imagens	211
8.5.7.	Distorcer Imagem	212
8.6.	Molduras	212
8.6.1.	Importar Imagem para Moldura.....	213

8.6.2.	Colar Imagem na Moldura	213
8.6.3.	Alinhar Imagem na Moldura	213
8.6.4.	Borda	214
8.7.	Transparência	215
8.7.1.	Painel Efeitos.....	215
8.7.2.	Efeitos de Transparência	215
8.7.3.	Configurar Opacidade	216
8.8.	Legendas.....	217
8.8.1.	Inserir Legenda a Partir de Imagens.....	217
8.9.	Biblioteca de Objetos	218
8.9.1.	Criar uma Biblioteca de Objetos	218
8.9.2.	Usar Objetos da Biblioteca.....	219
9.	Desenhos.....	221
9.1.	Demarcadores	223
9.1.1.	Partes de um Demarcador	223
9.1.2.	Linhas de Direção e Pontos de Direção	224
9.2.	Formas e Linhas	224
9.2.1.	Criar uma Forma de Espaço Reservado.....	226
9.2.2.	Converter Forma	226
9.3.	Desenhando com a Ferramenta Lápis.....	227
9.3.1.	Conectar Demarcadores com a Ferramenta Lápis	228
9.4.	Ferramenta Caneta	228
9.5.	Modificar Formas com a Ferramenta Seleção Direta	229
9.6.	Cortar Desenhos.....	229
9.6.1.	Cortar Caminho com a Ferramenta Tesoura.....	230
9.7.	Formas Compostas	230
9.7.1.	Painel Pathfinder	230
9.7.2.	Criar Forma Composta	231
9.8.	Aplicar Contorno	231
9.8.1.	Painel Traçado	231
9.8.2.	Espessura do Contorno.....	232
9.8.3.	Contorno Personalizado	232
9.8.4.	Adicionar Formas Iniciais e Finais.....	233
9.9.	Opções de Canto	233
9.9.1.	Aplicar Efeitos de Canto.....	233
10.	Arquivos Longos.....	235
10.1.	Arquivo de Livro	237
10.1.1.	Criar um Arquivo de Livro	237
10.1.2.	Adicionar Documentos a um Arquivo de Livro	238
10.1.3.	Gerenciar um Arquivo de Livro	238
10.1.4.	Sincronizar Documentos do Livro.....	239
10.1.5.	Numerar Páginas, Capítulos e Parágrafos do Livro	240
10.1.6.	Gerar a Saída de um Arquivo de Livro	241
10.2.	Painel Comprovação	242
10.3.	Empacotar Arquivos.....	242

11.	Sumário e Índice	245
11.1.	Sumário.....	247
11.1.1.	Criar um Sumário	248
11.1.2.	Formatar o Sumário.....	249
11.1.3.	Atualizar o Sumário	249
11.1.4.	Criar um Estilo para Sumário.....	249
11.2.	Índice.....	251
11.2.1.	Criar um Índice.....	252
12.	PDF.....	255
12.1.	Predefinições do Adobe PDF	257
12.1.1.	Predefinições Padrões	258
12.1.1.1.	Impressão de Alta Qualidade.....	258
12.1.1.2.	Menor Tamanho do Arquivo	258
12.1.1.3.	PDF/X-1a:2001.....	258
12.1.1.4.	PDF/X-3:2002	258
12.1.1.5.	PDF/X-4:2008	258
12.1.1.6.	Qualidade Tipográfica	259
12.1.2.	Personalizar Predefinições.....	259
12.1.3.	Incorporação e Substituição de Fontes.....	259
12.2.	Exportar Arquivo PDF	261
12.3.	Como Exportar PDF em Escala de Cinza.....	262
12.4.	Preto Sobreposto	263
12.5.	Importar Arquivo PDF	264
12.6.	Redução do Tamanho do Arquivo PDF	265
12.7.	Adicionar Senha para um PDF.....	266
12.8.	Efeitos de Transição de Página	269
13.	Arquivos Dinâmicos	271
13.1.	Hiperlinks	273
13.1.1.	Painel Hiperlinks.....	273
13.1.2.	Criar Hiperlinks.....	273
13.1.3.	Gerenciar Hiperlinks.....	274
13.2.	Painel Mídia.....	275
13.2.1.	Inserir Arquivos de Mídia	275
13.2.2.	Redimensionar Arquivos de Mídia.....	276
13.3.	Botões	277
13.3.1.	Criar Botões.....	277
13.3.2.	Alterar a Aparência dos Estados de um Botão	279
13.4.	Painel Animação.....	279
13.4.1.	Predefinições de Movimentos.....	280
13.5.	Documentos Interativos para Flash.....	280
13.5.1.	Exportar para Formato SWF	280
13.6.	Marcadores.....	281
13.6.1.	Criar Marcadores para PDF	282
14.	EPUB e Códigos QR.....	283
14.1.	Publicação Digital	285

14.2.	EPUB.....	288
14.2.1.	Exportar para EPUB	288
14.2.1.1.	Configurar Opções Gerais	289
14.2.1.2.	Configurar Opções de Imagem.....	290
14.2.1.3.	Configurar Opções Avançadas	291
14.3.	Código QR.....	292
14.3.1.	Como Gerar um Código QR.....	292
14.3.2.	Editar o Código QR	293
15.	Formulários e Mesclagem de Dados	295
15.1.	Formulários	297
15.1.1.	Características de um Formulário	297
15.1.2.	Elaborar um Formulário	297
15.1.3.	Criar um Formulário	297
15.2.	Mesclagem de Dados	301
16.	Exercícios Práticos	303
16.1.	Cartão de Visitas	305
16.2.	Post para Rede Social.....	307
16.3.	Publicação de Bolso	310
Referências.....		315
Glossário.....		317

Lista de Siglas e Abreviaturas

ASCII	American Standard Code for Information Interchange.
AVI	Audio Video Interleave.
CJK	Chinese, Japanese & Korean.
CMYK	Cyan, Magenta, Yellow e Black.
CSS	Cascading Style Sheets.
DTD	Document Type Definition.
EPUB	Eletronic Publication.
FLA	Arquivo originário do Flash editáveis.
FLV	Formato de arquivo de vídeo originário do Adobe Flash Player.
HTML	HyperText Markup Language.
JPEG	Joint Photographic Experts Group.
MP3	MPEG-1/2 Audio Layer 3.
MP4	MPEG-4 Part 14.
MPEG	Moving Picture Experts Group.
PPD	PostScript Printer Description.
PDF	Portable Document Format.
RGB	Red, Green, Blue.
RTF	Rich Text Format.
SWF	Shockwave Flash.
XHTML	eXtensible HyperText Markup Language.
XML	eXtensible Markup Language.
XMP	Extensible Text Markup Platform.
XMP	Extensible Metadata Plataform.

1

Introdução

- 1.1. Novidades da Versão CC**
 - 1.1.1. Aplicativo Creative Cloud
- 1.2. Abrir o Programa**
- 1.3. Área de Trabalho**
 - 1.3.1. Opções de Interface
- 1.4. Painel Ferramentas**
 - 1.4.1. Grupos de Ferramentas
- 1.5. Painel Controle**
- 1.6. Prancheta**
 - 1.6.1. Como Alterar o Tamanho da Prancheta
 - 1.6.2. Como Alterar a Cor da Prancheta
- 1.7. Painéis**
 - 1.7.1. Menu do Painel
- 1.8. A Janela do Documento**
- 1.9. Visualizar o Documento**
- 1.10. Mudar de Página**
 - 1.10.1. Botões
 - 1.10.2. Ferramenta Mão
- 1.11. Painel Páginas**
 - 1.11.1. Inserir Página
 - 1.11.2. Mover Página
 - 1.11.3. Excluir Página
- 1.12. Barra de Rolagem**
- 1.13. Zoom**
 - 1.13.1. Zoom Avançado
- 1.14. Painel Camadas**
 - 1.14.1. Inserir e Renomear Camadas
 - 1.14.2. Mover Camadas
 - 1.14.3. Remover Camadas

1. Introdução

O **Adobe InDesign CC** é um software usado no desenvolvimento editorial eletrônico. Com ele é possível criar, editar, diagramar, visualizar e publicar para diferentes tipos de segmentos, como livros, revistas, cartazes, e-books, entre outros.

Esse software é uma excelente ferramenta para criar e adaptar layouts que se ajustam facilmente em qualquer tipo de mídia ou dispositivo.

1.1. Novidades da Versão CC

O **Adobe InDesign CC** possui vários recursos novos e aprimoramentos que enriquecem e facilitam o trabalho com publicações. Os novos recursos, como a criação de grupos de cores, aprimoramentos ao EPUB, empacotamento de arquivos e os aprimoramentos de nota de rodapé são algumas das novidades do software.

Veja a seguir uma breve descrição dos novos recursos e dos aprimoramentos de ferramentas da versão CC:

- Atualização contínua.
- Interface no estilo Black Interface.
- Aprimoramentos em EPUB.
- Aprimoramento de tabelas.
- Criação de grupos de cor.
- Pesquisa avançada.
- Empacotamento aprimorado.
- Aprimoramento em notas de rodapé.
- Efeitos dimensionáveis.
- Painel Ferramentas Dicas.
- Menu de fontes reformulado.
- Criação de QR Codes.
- Opção de Visualização no Painel Novo Documento.

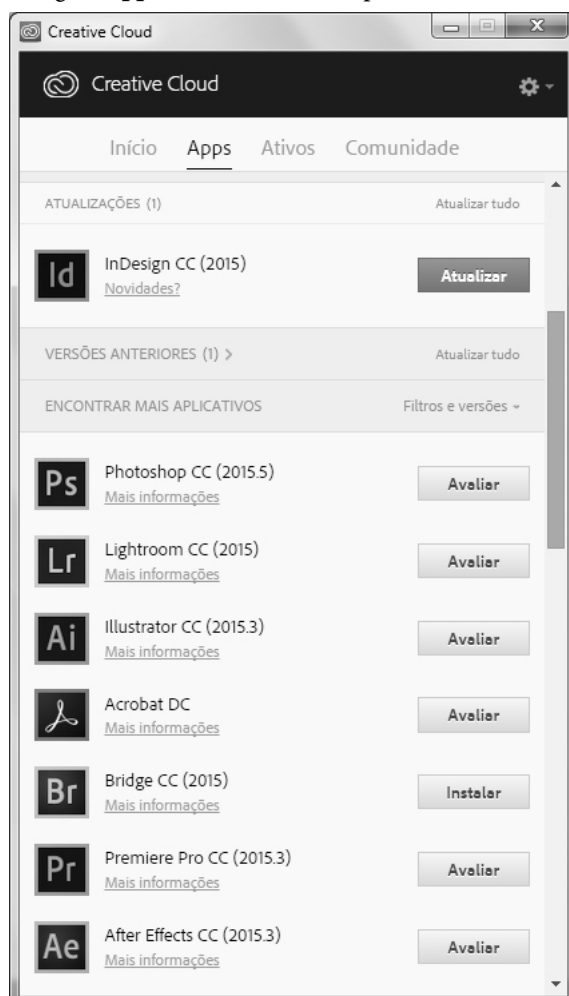
Essas são algumas das principais novidades da versão CC em relação a sua versão anterior, que serão abordadas nos próximos tópicos mais detalhadamente.

1.1.1. Aplicativo Creative Cloud

O **Creative Cloud** para desktop permite baixar, instalar e atualizar aplicativos. Por meio dele também é possível sincronizar arquivos e fontes. Esse aplicativo é instalado automaticamente ao baixar um produto.

Veja como acessar o aplicativo:

1. Clique no ícone **Creative Cloud** (🌐) da **Barra de tarefas do Windows**;
2. Clique na guia **Apps**. Serão exibidos os aplicativos instalados no computador;



3. Role a página para baixo para encontrar aplicativos novos;
4. Clique em **Instalar** ou **Avaliar**.

Também é possível atualizar o software instalado. Basta clicar em **Atualizar**.

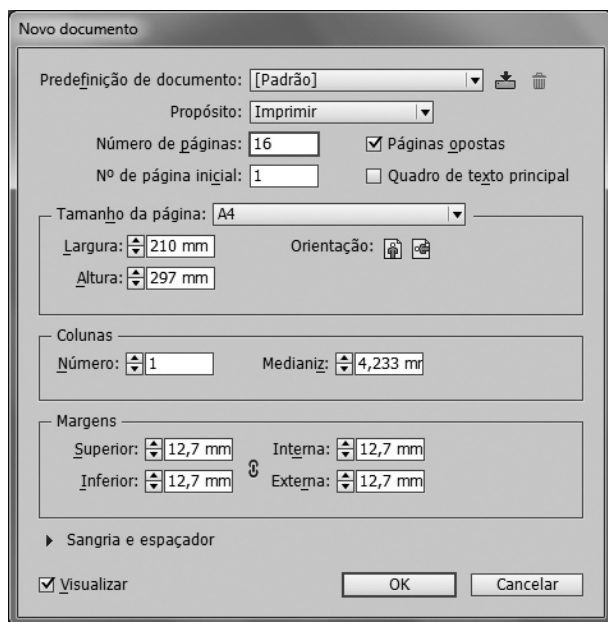
Para fechar o aplicativo clique no botão de engrenagem e no menu exibido clique em **Sair**.

1.2. Abrir o Programa

Para abrir o **InDesign CC** na barra de tarefas clique no botão **Iniciar** (☰), clique em **Todos os Programas** e, em seguida, em **Adobe InDesign CC**. Aguarde a inicialização do aplicativo.

O programa será aberto. Será necessário criar um novo documento. Para isso, siga os passos abaixo:

1. No menu **Arquivo** clique em **Novo** e, no menu exibido clique em **Documento (Ctrl+N)**;
2. Será exibida a caixa de diálogo **Novo documento**;



3. Faça as configurações desejadas e clique em **OK**.

Será exibida a área de trabalho do programa.

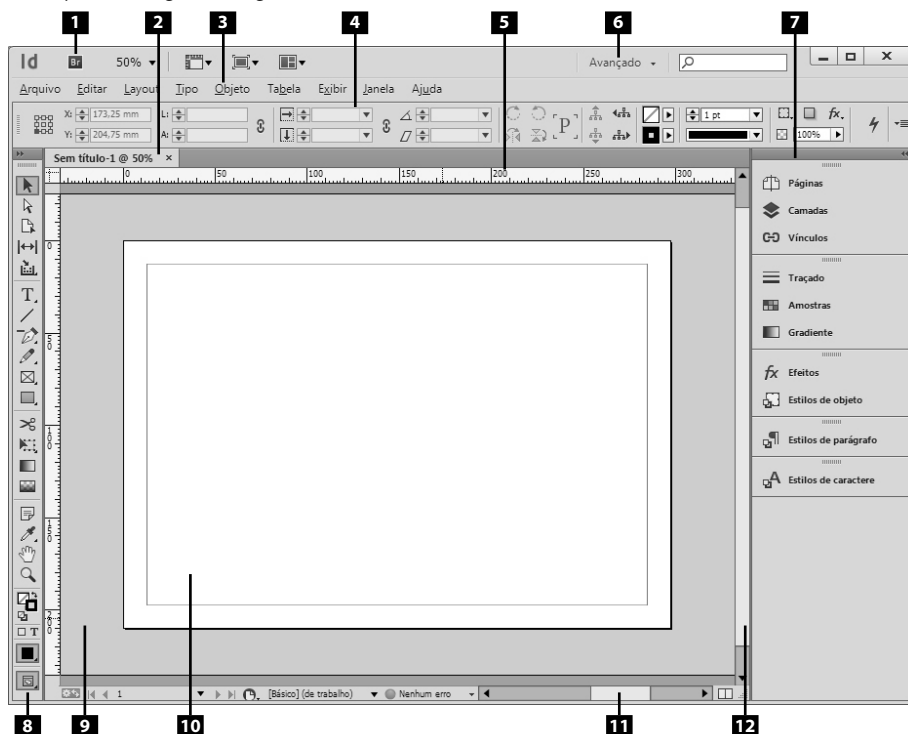


Atenção: A configuração completa de um documento será abordada no capítulo 2.

1.3. Área de Trabalho

A área de trabalho do **InDesign CC** é o local onde são realizadas todas as criações e edições no software. Ela possui as ferramentas necessárias para o desenvolvimento de um projeto. Por padrão é exibido na área de trabalho o espaço do documento, a prancheta, o painel **Ferramentas** e outros painéis de comandos utilizados no desenvolvimento dos trabalhos.

Veja na imagem a seguir os recursos da área de trabalho:



- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 - Barra de Aplicativos. | 7 - Grupo de Painéis. |
| 2 - Janela de Documento Tabulada. | 8 - Painel Ferramentas. |
| 3 - Barra de Menus. | 9 - Prancheta. |
| 4 - Painel Controle. | 10 - Página do Documento. |
| 5 - Régua horizontal. | 11 - Barra de rolagem horizontal. |
| 6 - Alternador de área de trabalho. | 12 - Barra de rolagem Vertical. |

Na área de trabalho alguns comandos estão organizados na **Barra de menus** e outros estão no painel **Controle**, que exibe diferentes opções de acordo com o tipo de objeto que está selecionado.

O painel **Ferramentas** contém ferramentas para selecionar, editar e criar elementos de página, assim como ferramentas que ajudam a criar e escolher tipos de formas, linhas e gradientes. Há também vários outros painéis que possuem comandos, e que são exibidos como ícones no **Grupo de painéis**.

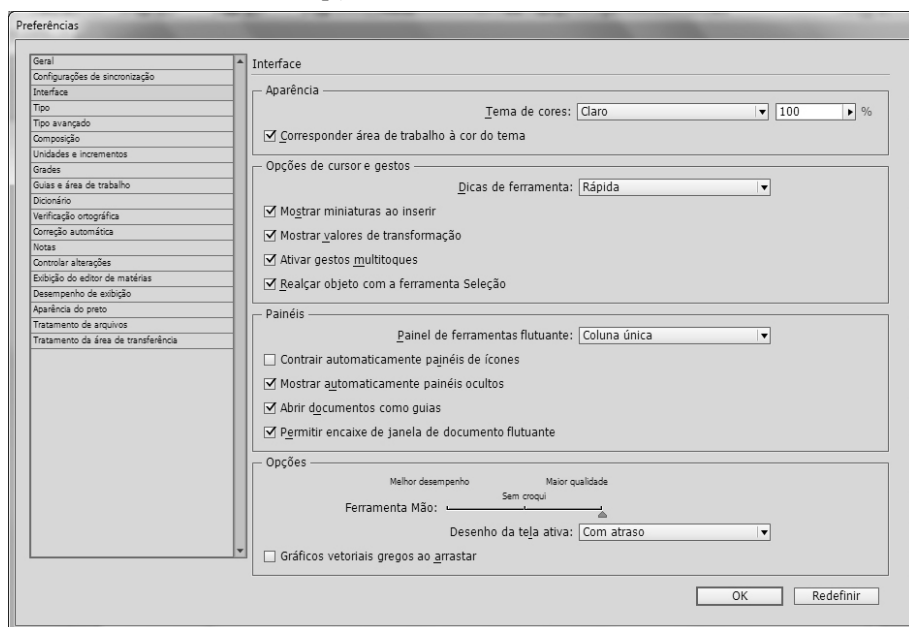
A área de trabalho pode ser personalizada. É possível ocultar as barras de ferramentas e comandos que não estiver usando, reorganizar os grupos de paletas e redimensionar a janela, para tornar o trabalho mais eficiente. Também pode-se usar as predefinições de área de trabalho.

1.3.1. Opções de Interface

Esta versão do **InDesign** apresenta a possibilidade de escolher níveis diferentes de brilho para a janela do programa. São quatro temas predefinidos: **Claro**, **Claro médio**, **Escuro médio** e **Escuro**.

Para definir o nível de brilho da janela do programa, siga os passos abaixo:

1. No menu **Editar** clique em **Preferências** e, em seguida, em **Interface**;
2. Será exibida a caixa de diálogo **Preferências**. Na seção **Aparência** selecione um dos temas da opção **Tema de cores**;



3. Clique no botão **OK**.

A janela do programa será exibida de acordo com as opções escolhidas.



Nota: O tema escolhido também altera a cor das caixas de diálogo.

Veja nas miniaturas a seguir a janela do programa com os temas aplicados.

