

3-025 - Design de Sobrancelhas

Plano de Aula - 12 Aulas (Aulas de 1 Hora).



Aula 1

Capítulo 1 e 2 - Introdução e As Sobrancelhas na História

1.1. O que é Design de Sobrancelhas?	21
1.2. Design de Sobrancelhas X Limpeza de Sobrancelhas	23
2.1. Pré-história	29
2.2. Antiguidade	30
2.3. Antiguidade Clássica: Grécia e Roma	31
2.4. Idade Média	31
2.5. Renascimento	32

Aula 2

Capítulo 2 - As Sobrancelhas na História

2.6. Séculos XVI e XVII	32
2.7. Séculos XVIII e XIX	33
2.8. La Belle Époque	34
2.9. Década de 1910	34
2.10. Década de 1920	35
2.11. Década de 1930	36
2.12. Década de 1940	36
2.13. Década de 1950	37
2.14. Década de 1960	38
2.15. Década de 1970	38
2.16. Década de 1980	39
2.17. Década de 1990	40
2.18. Século XXI	40

Aula 3

Capítulo 3 e 4 - Ética e Postura Profissional e Biossegurança

3.1. Código de Ética	45
3.2. Atendimento ao Cliente	47
4.1. Equipamento de Proteção Individual (EPI)	53
4.2. Ambiente de Trabalho	55
4.2.1. Mobiliário	56

Aula 4

Capítulo 5 e 6 - Equipamentos de Trabalho e Estrutura da Pele e Pelos

5. Equipamentos de Trabalho	63
6.1. A Pele	77
6.1.1. Camadas da Pele	78
6.1.2. Anexos Cutâneos	79
6.2. O Pelo	79
6.2.1. Estrutura do Pelo	80
6.2.2. Ciclo de Vida do Pelo	81
6.2.3. Por Que os Pelos Encravam?	81
6.2.4. Por Que os Pelos das Sobrancelhas Ficam Brancos?	82
6.2.5. Por Que Ocorrem Falhas nas Sobrancelhas?	82

Aula 5

Capítulo 7 e 8 - Visagismo e Sobrancelhas

7.1. Linhas e Formas	87
7.2. Visagismo Aplicado ao Design de Sobrancelhas	91
8.1. Tipos Mais Comuns	97

Aula 6

Capítulo 9 - O Rosto

9.1. Formatos de Rosto e Sobrancelhas	106
9.1.1. Rosto Oval	106
9.1.2. Rosto Redondo	107
9.1.3. Rosto Quadrado	107
9.1.4. Rosto Retangular ou Longo	108
9.1.5. Rosto Triangular	108
9.1.6. Rosto Triangular Invertido	109
9.1.7. Rosto Losangular	109
9.1.8. Rosto Hexagonal de Lateral Reta	110
9.1.9. Rosto Hexagonal de Base Reta	110

Aula 7

Capítulo 10 e 11 - Os Olhos e Métodos para Depilação das Sobrancelhas

10.1. Formatos de Olhos e Sobrancelhas	117
11.1. Cera Fria ou Quente	125
11.2. Navalha ou Aparador de Pelos	125
11.3. Creme Depilatório	126
11.4. Linha ou Depilação Egípcia	126
11.5. Pinça	127

Aula 8

Capítulo 12 e 13 - Protocolo para Atendimento de Design de Sobrancelhas e Medidas das Sobrancelhas

12.1. Ficha de Avaliação	132
13.1. Tamanho do Olho	139
13.2. Início das Sobrancelhas ou Ponto Inicial (PI)	140
13.3. Linha de Simetria (LS)	140
13.4. Ponto Alto (PA)	141
13.5. Tamanho da Sobrancelha ou Ponto Final (PF)	142

Aula 9

Capítulo 13 - Medidas das Sobrancelhas

13.6. Altura do Ponto Inicial (HPI)	143
13.7. Altura do Ponto Alto (HPA)	143
13.8. Altura do Ponto Final (HPF)	144
13.9. Espessura do Ponto Inicial (EPI)	145
13.10. Espessura do Ponto Alto (EPA)	146
13.11. Espessura do Ponto Final (EPF)	147
13.12. Traçar o Desenho	147
13.13. Pentear e Aparar os Pelos	149
13.14. Retirada de Pelos	150
13.15. Retirar o Lápis Branco	151
13.16. Acabamento com a Pinça	151
13.17. Outro Exemplo	152

Aula 10

Capítulo 14 - Correção de Sobrancelhas

14.1. Correção com Lápis de Sobrancelhas	165
14.2. Correção com Sombra	168
14.3. Correção com Hena	169
14.4. Tintura de Sobrancelhas	173
14.5. Alinhamento, Desondulação ou Alisamento de Sobrancelhas	173
14.6. Megahair ou Alongamento de Sobrancelhas	174
14.7. Micropigmentação	176

Aula 11

Capítulo 15 e 16 - Sobrancelhas Masculinas e Gestão do Trabalho e Marketing

15.1. Medição da Sobrancelha Masculina	184
16.1. Conheça a Concorrência	195
16.2. Cálculo de Custos	196
16.3. Como Calcular Seu Preço	197
16.4. Margem de Lucro	197

16.5. Como Divulgar o Seu Serviço198

16.6. Como Fidelizar a Clientela 198

16.7. Atualize-se..... 199

Aula 12

Capítulo 17 - Estudos de Caso

17.1. Caso 1: Sobrancelhas Finas e com Falhas Antigas que Não Crescem Mais 205

17.2. Caso 2: Sobrancelha Descendente e com Poucos Pelos 213

17.3. Caso 3: Sobrancelhas com Pequenas Falhas e Diferença Mínima no Ponto Inicial.....216