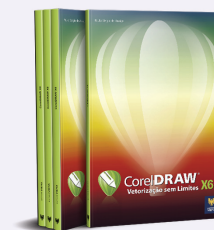


10-331 - CorelDRAW X6

Plano de Aula - 24 Aulas (Aulas de 1 Hora).



Aula 1

Capítulo 1 - Introdução ao CorelDRAW X6

1.1. Abrir o Programa.....	21
1.2. Novidades no CorelDRAW X6.....	21
1.3. Tela de Boas-Vindas.....	23
1.4. A Janela e a Área de Trabalho.....	23
1.5. Ferramentas.....	25
1.5.1. Barra de Ferramentas Padrão.....	26

Aula 2

Capítulo 1 - Introdução ao CorelDRAW X6

1.5.2. Caixa de Ferramentas.....	27
1.6. Barra de Propriedades.....	45
1.7. Janelas de Encaixe.....	46
1.8. Fechar o Programa.....	47

Aula 3

Capítulo 2 - Criação e Layout do Documento

2.1. Criar um Novo Documento.....	51
2.1.1. Criar um Novo Documento Baseado em Modelo.....	52
2.1.2. Adicionar Páginas ao Documento.....	53
2.1.3. Configurar o Layout da Página.....	54
2.1.4. Renomear Páginas do Documento.....	55
2.1.5. Duplicar Páginas do Documento.....	56
2.1.6. Excluir Páginas do Documento.....	57
2.2. Abrir um Documento Existente.....	57
2.3. Recursos de Alinhamento do CorelDRAW.....	58
2.3.1. Configurar Réguas.....	58
2.3.2. Configurar Grades.....	60
2.3.3. Configurar Linhas-Guia.....	63
2.3.4. Configurar Escala de Desenho.....	67

Aula 4

Capítulo 2 - Criação e Layout do Documento

2.4. Pesquisar e Importar Conteúdo.....	68
2.4.1. Pesquisar Conteúdo.....	70
2.4.2. Importar Conteúdo.....	70
2.5. Adicionar Texto de Placeholder.....	71
2.6. Zoom e Enquadramento.....	72
2.6.1. Aplicar Zoom.....	72
2.6.2. Aplicar Enquadramento.....	73
2.7. Modos de Exibição do Desenho.....	74
2.8. Salvar o Documento.....	75
2.8.1. Salvar o Documento em Outra Versão.....	76
2.8.2. Cópia de Segurança e Recuperação de Arquivos.....	76
2.9. Propriedades do Documento.....	78
2.10. Fechar o Documento.....	78

Aula 5

Capítulo 3 - Trabalhar com Linhas e Formas

3.1. Desenhar Linhas e Curvas.....	81
3.1.1. Desenhar à Mão-Livre.....	81
3.1.2. Desenhar Linhas.....	82
3.1.3. Desenhar Linhas Caligráficas.....	83
3.1.4. Desenhar Curvas.....	84

3.2. Desenhar Linhas de Fluxo e de Dimensão	86
3.2.1. Criar Linhas de Fluxo	86
3.2.2. Criar Linhas de Dimensão	87

Aula 6

Capítulo 3 - Trabalhar com Linhas e Formas

3.3. Formatar Linhas e Contornos	88
3.3.1. Definir Cor	88
3.3.2. Definir Estilo	90
3.3.3. Definir Largura	91
3.3.4. Aplicar Pontas de Setas em Linhas e Curvas	92
3.4. Desenhar Formas	93
3.4.1. Desenhar Retângulos e Quadrados	93
3.4.2. Desenhar Elipses e Suas Variações	95
3.4.3. Desenhar Polígonos e Estrelas	95
3.4.4. Desenhar Espirais	97

Aula 7

Capítulo 3 - Trabalhar com Linhas e Formas

3.4.5. Desenhar Tabelas	98
3.4.6. Desenhar Formas Básicas	98
3.5. Reconhecimento de Formas	99
3.5.1. Desenho Inteligente	100
3.6. Formatar Formas	100
3.7. Modelagem de Formas	102
3.7.1. Tipos de Nó	103
3.7.2. Selecionar e Editar Nós	103
3.7.3. Inserir e Remover Nós	104

Aula 8

Capítulo 4 - Cores e Preenchimentos

4.1. Noções Básicas de Cores	107
4.2. Padrões de Cor	107
4.2.1. Padrão LAB	107
4.2.2. Padrão RGB	108
4.2.3. Padrão CMYK	108
4.2.4. Padrão HSB	108
4.2.5. Padrão de Tons de Cinza	109

Aula 9

Capítulo 4 - Cores e Preenchimentos

4.3. Utilizar Cores Compostas e Cores Exatas	109
4.3.1. Cores Compostas	109
4.3.2. Cores Exatas	109
4.3.3. Definir um Modo de Cor	109
4.4. Paleta de Cores Padrão	110
4.5. Janela de Encaixe Cor	110
4.6. Janela de Encaixe Estilos de Cor	112
4.6.1. Criar Estilos de Cor	113
4.6.2. Editar Estilos de Cor	113
4.6.3. Aplicar Estilos de Cor	114

Aula 10

Capítulo 4 - Cores e Preenchimentos

4.7. Janela de Encaixe Propriedades do Objeto	114
4.8. Preenchimento de Objetos	115
4.8.1. Preenchimento Uniforme	115
4.8.2. Preenchimento Gradiente	116
4.8.3. Preenchimento de Padrão	117
4.8.4. Preenchimento com Textura	119
4.8.5. Preenchimento PostScript	120
4.8.6. Preenchimento com Textura de Malha	121
4.8.7. Preenchimento Inteligente	122
4.9. Harmonização de Cores	123

Aula 11

Capítulo 5 - Textos

5.1. Adicionar Texto ao Layout	127
5.1.1. Texto Artístico	127
5.1.2. Texto de Parágrafo	127
5.1.2.1. Molduras de Texto Vinculadas	128
5.1.3. Importar Texto	129
5.2. Selecionar o Texto	130
5.3. Converter Textos	131
5.3.1. Converter o Texto em Curvas	131
5.4. Modificar a Aparência do Texto	132
5.4.1. Formatar Através da Barra de Propriedades	132
5.4.2. Painel Propriedades do Objeto	132
5.4.2.1. Trabalhar com Fontes OpenType	133

Aula 12

Capítulo 5 - Textos

5.4.3. Formatação de Parágrafos	134
5.4.3.1. Ajustar Texto a Moldura	134
5.4.3.2. Texto em Colunas	135
5.4.3.3. Aplicação de Capitulares	136
5.4.3.4. Contornar Objetos com Texto de Parágrafo	137

Aula 13

Capítulo 5 - Textos

5.4.4. Estilos de Texto	138
5.5. Rotação e Deslocamento do Texto	138
5.6. Localizar e Substituir Texto	139
5.7. Ajustar Texto ao Caminho	140
5.8. Gerenciamento e Substituição de Fontes Indisponíveis	141
5.9. Utilizar o Bitstream Font Navigator	142
5.9.1. Instalação e Gerenciamento de Fontes	143
5.10. Revisão Ortográfica	144

Aula 14

Capítulo 6 - Manipular Objetos

6.1. Selecionar Objetos	147
6.2. Copiar Objetos	147
6.2.1. Duplicar Objetos	149
6.2.2. Clonar Objetos	150
6.3. Posicionamento de Objetos	151
6.3.1. Girar e Espelhar Objetos	151
6.3.2. Agrupar Objetos	153
6.3.3. Bloquear a Posição do Objeto	154
6.3.4. Modificar a Ordem de Exibição dos Objetos	155
6.3.5. Posicionar e Deslocar Objetos	155
6.3.6. Alinhar e Distribuir Objetos	156

Aula 15

Capítulo 6 - Manipular Objetos

6.4. Símbolos	158
6.4.1. Criar Símbolos	158
6.4.2. Editar Símbolos	160
6.4.3. Excluir Símbolos	160
6.5. Trabalhar com Camadas	160
6.5.1. Criar Camadas	161
6.5.2. Propriedades da Camada	162
6.5.3. Mover Camadas e Objetos	164
6.6. Inserir Código de Barras	165

Aula 16

Capítulo 7 - Aplicar Efeitos em Objetos

7.1. Aplicar Transparência a Objetos	169
7.2. Efeitos de Modificação	169
7.2.1. Efeito Mancha	170

7.2.2. Efeito Espiralado	170
7.2.3. Efeito Atrair	171
7.2.4. Efeito Repelir	171
7.3. Aplicar o Efeito Lente	172

Aula 17

Capítulo 7 - Aplicar Efeitos em Objetos

7.4. PowerClip	173
7.5. Aplicar Efeito 3D em Objetos	175
7.5.1. Contornar Objetos	175
7.5.2. Perspectiva	176
7.5.3. Extrusões	176
7.5.4. Chanfradura	177
7.5.5. Sombreamento	179

Aula 18

Capítulo 7 - Aplicar Efeitos em Objetos

7.6. Efeito Envelope	180
7.7. Modelar Objetos	180
7.7.1. Aplicar Aparagem	181
7.7.2. Combinar Objetos	182
7.7.3. Criar Limite em Torno do Objeto	182
7.7.4. Soldar e Interseccionar Objetos	183
7.8. Objetos Misturados	184
7.9. Distorcer Objetos	185
7.9.1. Inclinar e Esticar Objetos	186
7.9.2. Aplicar Efeitos de Distorção	187

Aula 19

Capítulo 8 - Bitmaps

8.1. Diferenças Entre Bitmaps e Vetores	191
8.1.1. Transformar Vetores em Bitmaps	192
8.2. Importar Bitmaps	193
8.3. Editar Bitmaps	193
8.3.1. Cortar Bitmaps	194
8.3.2. Endireitar Bitmaps	194
8.3.3. Ajustes de Cor de Bitmaps	195
8.4. Aplicar Efeitos Especiais em Bitmaps	197

Aula 20

Capítulo 8 - Bitmaps

8.5. Rastreo de Bitmaps com PowerTRACE	200
8.5.1. Rastreo Rápido	201
8.5.2. Rastreo da Linha Central	201
8.5.3. Rastreo do Contorno	202
8.6. Corel CONNECT	203
8.6.1. Localizar e Aplicar uma Imagem	204

Aula 21

Capítulo 9 - Publicar em PDF

9.1. Criar PDF	209
9.2. Configurações do PDF	212
9.2.1. Imprimir a Cor Preta Sobreposta	212
9.2.2. Incluir Área de Sangria	213
9.2.3. Incorporar Fontes ao PDF	215
9.2.4. Gerenciar Cores	215
9.2.5. Adicionar Senha ao PDF	217
9.3. Reduzir o Tamanho dos Arquivos PDF	219
9.4. PDF Otimizado	220
9.5. Formatos de Arquivos Suportados pelo Corel X6	222

Aula 22

Capítulo 10 - Impressão de Arquivos

10.1. Visualizar Arquivos Antes da Impressão	227
10.1.1. Adicionar Marcas de Impressão	228

10.1.2. Separação de Cores para Impressão	231
10.2. Imprimir um Arquivo	232
10.2.1. Impressão em Ladrilho	233
10.2.2. Impressão PostScript	234
10.3. Estilos de Impressão	235
10.4. Gerando Projeto para Bureau	236
10.5. Imposição de Arquivos	238
10.5.1. Layouts de Imposição	238
10.6. Exportar Arquivos.....	239
10.6.1. Exportar Arquivos em Formatos Diferentes.....	239
10.6.2. Exportar o Arquivo para Web	240

Aula 23 e 24

Capítulo 11 - Exercícios

11.1. Crachá de Identificação	245
11.2. Cartão de Visitas	249
11.3. Criar uma Engrenagem 3D	252
11.4. Criar uma Lupa	255
11.5. Criar um Cartaz.....	258